

# КЛАЙБЕР КАРЛОС

Авторы: Л. А. Полётова



К. Клайбер.

КЛАЙБЕР (Kleiber) Карлос (Карл Людвиг) (3.7.1930, Берлин – 13.7.2004, Коньшица, близ Литии, Словения), австр. дирижёр. Сын Э. [Клайбера](#). С 1940 жил в Аргентине, Чили, на Кубе и в США. Систематич. муз. образования не получил, в 1950–51 брал уроки фп. и муз. теории в Буэнос-Айресе. Дебютировал в 1952 в театре г. Ла-Плата, в Европе – в 1953 (Мюнхен). Муз. рук. оперных театров Дюссельдорфа (1956–64), Цюриха (1964–66) и Штутгарта (1966–73), прославился как оперный дирижёр. С успехом выступал на Эдинбургском (1966) и Байрёйтском (1974–76) фестивалях, дирижировал спектаклями в Баварской гос. опере в Мюнхене (1968–88), Венской гос. опере (1973–85), с 1974 сотрудничал с театрами «Ла Скала» (Милан) и «Ковент-Гарден» (Лондон). В 1977 дебютировал в США («Опера Сан-Франциско»), работал также в театре «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк). Концертную деятельность начал в 1967 с Мюнхенским филармонич. оркестром. Дирижировал Баварским гос. оркестром (с 1970), Берлинским (с 1982) и Венским (с 1989) филармонич. оркестрами. В 1980 получил австр. гражданство. В 1990-е гг. редко выступал перед публикой, в последний раз – в 1999 с Симфонич. оркестром Баварского радио.

Один из наиболее значительных и неординарных дирижёров 2-й пол. 20 в., его творческий стиль отличался яркой эмоциональностью и артистичностью. Стремясь как можно точнее воплотить авторский замысел, К. работал над мельчайшими нюансами партитуры, с чем связана его репутация придирчивого руководителя и «перфекциониста». Основа репертуара – произведения композиторов 18–19 вв., в осн. австро-нем. романтиков; из музыки 20 в. К. предпочитал отд. сочинения Р. Штрауса и И. Ф. Стравинского. Немногочисл. аудио- и видеозаписи включают оперы «Вольный стрелок» К. М. фон Вебера, «Кармен» Ж. Бизе (реж. Ф. Дзеффирелли), «Травиата» Дж. Верди, оперетту «Летучая мышь» И. Штрауса, избранные симфонии Л. ван Бетховена, И. Брамса, Ф. Шуберта, А. П. Бородина, фп. концерт А. Дворжака (солист – С. Т. [Пушмер](#)).

## Литература

Лит.: Вичев Т. Ерата Клайбер. 2 изд. София, 2003; Balestrazzi M. C. Kleiber: Angelo o demone? Palermo, 2006; Fischer J. M. C. Kleiber – der skrupulöse Exzentriker. Gött., 2007; Werner A. C. Kleiber: eine Biografie. Mainz, 2008.