



# КЛАВІ́РАУСЦУГ

---

КЛАВІ́РАУСЦУГ (нем. Klavierauszug, от Klavier – клавишный инструмент и Auszug – извлечение), клavier, переложение для пения с фортепиано вокально-симфонического муз. произведения (оперы, оратории, кантаты и др.). К. содержит осн. элементы сочинения: мелодич. голоса, сопровождение, ритм. Сольные вокальные партии выписываются точно, каждая на отд. нотоносце (как в партитуре), переключаются только голоса оркестра. Отд. сложные для исполнения на фп. детали фактуры либо опускаются, либо выносятся на дополнит. строку меньшего раштра (в этом случае К. приближается к [дирекциону](#)). К. используются при разучивании вокальных партий, на общих спевках, а также как средство для ознакомления с муз. произведением широких кругов музыкантов и любителей музыки. К. называют также переложения для одного фп. музыки опер, оперетт (вместе с вокальными партиями) и балетов, иногда и концертной, оркестровой (симфонии, увертюры) и камерной музыки для фп. в 2, 4 и 8 рук.