



# КИШ ДАНИЛО

Авторы: С. Н. Мещеряков

КИШ Данило (22.2.1935, Суботица – 15.10.1989, Париж), серб. писатель, чл.-корр. Серб. академии наук и искусств (1988). Окончил Белградский ун-т (1958); преподавал в ун-тах Страсбура (1962–64), Бордо (1973–76) и Лилля (1979–83); с 1979 постоянно жил в Париже. Печатался с 1953. Осн. тема прозы К., сочетающей черты *модернизма* и *постмодернизма*, – смерть и страдания человека в исполненном абсурда мире: роман «Сад, пепел» («Bašta, pereо», 1965), цикл автобиографич. рассказов «Ранние горести» («Rani jadi», 1969); лишённый фабулы и составленный из разнородных текстов роман «Песчаник» («Peščanik», 1972). Сб. рассказов «Могила для Бориса Давыдовича» («Grobница za Borisa Davidoviča», 1976), содержащий резкую критику сталинизма и тоталитаризма, вызвал бурную лит. полемику и судебный процесс. Ответом критикам стала полемич. книга К. «Урок анатомии» («Čas anatomije», 1978). Среди др. соч.: сб. рассказов «Энциклопедия мёртвых» («Enciklopedija mrtvih», 1983; частичный рус. пер. 1995); переводы поэзии С. А. Есенина, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой, Ш. Петёфи, Э. Ади и т. д.

## Литература

Соч.: Сабрана дела. Београд, 1995. Књ. 1–14.

Лит.: Делић Ј. Кроз прозу Д. Киша. Београд, 1997; Пантић М. Киш. Београд, 2002; Томовић-Шундић С. Д. Киш између Ловћена и Зиде плача. Нови Сад, 2004; Radić V. D. Kiš: život, delo i brevijar. Beograd, 2005.