



КѢТЕЖСКАЯ ЛЕГѢНДА



Китежская легенда. «Град Китеж».

Художник М. В. Нестеров. 1922.

Нижегородский художественный музей.

Нижегородский государственный художественный музей

КѢТЕЖСКАЯ ЛЕГѢНДА, предание о рус. городе Китеже, якобы погрузившемся в оз. Светлояр (ныне в Нижегородской обл.) и т. о. спасшемся от разорения монголо-татарами. Назв. города, вероятно, восходит к назв. села [Кудекша](#) (близ Суздаля). К. л., впитавшая в себя элементы древнеязыческих культов, преданий о стихийных бедствиях и иноземных нашествиях, а также христианские мотивы, окончательно оформилась в старообрядч. «Книге, глаголемой летописец» (1780–90-е гг.). Впервые была изложена в печати С. П. Мелединым в 1843 в ж. «Москвитянин» (№ 12). К легенде обращались поэты (А. Н. Майков, Н. А. Клюев, М. А. Волошин, С. М. Городецкий), прозаики (П. И. Мельников-Печерский, М. Горький, Д. С. Мережковский, М. М. Пришвин, К. А. Федин), художники (В. М. Васнецов, Н. К. Рерих, К. А. Коровин, М. В. Нестеров, И. С. Глазунов, Н. М. Ромадин); композиторы С. Н. Василенко, Н. А. Римский-Корсаков, в опере «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии» (1904) соединивший К. л. с мотивами «Повести о Петре и Февронии» [Ермолая-Еразма](#).

Литература

Лит.: Комарович В. Л. Китежская легенда: опыт изучения местных легенд. М.; Л., 1936; Град Китеж / Сост. В. Н. Морохин. 2-е изд. Г., 1989.