



КИСТЬ

КИСТЬ, основной инструмент для нанесения красящих веществ на холст, бумагу или др. основу в живописи и графике, а также в каллиграфии. К. изготавливают из обезжиренного и прокалённого волоса или шерсти разл. животных. Наиболее жёсткие щетинные К. (круглые или плоские) применяют в масляной живописи, с более длинным волосом — в клеевой живописи, фреске. Круглые остроконечные мягкие К. (беличьи, барсучьи, песчанковые) используют в акварели, темпере и тоновой графике, колонковые применяют для работы любыми красками. Широкие К. (т. н. флейц) используются для окраски больших плоскостей и грунтовки холстов. В гравюре употребляются особые стеклянные и проволочные К. См. также [Сухая кисть](#) (самостоят. технич. приём).

Литература

Лит.: Краски, инвентарь и материалы для художников. Каталог. М., 1959.