



КИРСА́НОВ СЕМЁН ИСААКОВИЧ

Авторы: Ю. И. Минералов

КИРСА́НОВ Семён Исаакович [5(18).9.1906, по др. сведениям, 1907, Одесса – 10.12.1972, Москва], рус. поэт. Учился на филологич. ф-те Одесского ин-та нар. образования. В 1924 начал публиковаться в одесском ж. «Юголеф» (был его ответственным секретарём; вышло 5 номеров). Тогда же познакомился с В. В. [Маяковским](#). Переехав в 1926 в Москву, стал членом объединения [«Левый фронт искусств»](#), печатался в одноим. журнале. Уже первые книги стихов «Опыты», «Зимние картинки» (обе 1927), «Слово предоставляется Кирсанову» (1930), поэма «Моя именинная» (1928) выявили особенности дарования К., сосредоточенного на экспериментах с худож. формой и языком (название первой книги К. повторяет название книги эксперим. стихов В. Я. Брюсова). Попытки К. осваивать масштабную гражд. тематику не были удачны (поэмы «Пятилетка», 1931; «Товарищ Маркс», 1933). Сам К. именвал себя «циркачом стиха», «садовником садов языка», «филологом» и т. п. Обладая способностями к артистич. стилизации, он охотно перерабатывал в своих произведениях известные сюжеты лит-ры и фольклора: поэмы «Золушка» (1934), «Неразменный рубль» (1939), «Сказание про царя Макса-Емельяна» (1964) и др. В интимной лирике К. также экспериментировал со словом, что иногда приглушает эмоциональную силу его произведений. Наибольшей оригинальностью отличаются опыты К. в области поэтич. фантастики: «Поэма о Роботе» (1934), «Герань – миндаль – фиалка» (1936), «Ночь под Новый век» (1940), «Зеркала» (1969), «Дельфинада» (1971), а также цикл «космогонических» стихов «На былинных холмах» (1966–70). Гос. пр. СССР (1951). Награждён орденом Ленина.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1974–1976.

Лит.: Минералов Ю. И. Поэзия. Поэтика. Поэт. М., 1984.