



# КИРО́ГА ОРАСИО

Авторы: Л. Г. Хорева

КИРО́ГА (Quiroga) Орасио (31.12.1878, Сальто, Уругвай – 19.2.1937, Буэнос-Айрес, Аргентина), уругв. писатель. Учился в Политехнич. ин-те в Монтевидео. Большую часть жизни провёл в Аргентине. Дебютировал сборником стихотворений в духе символизма «Коралловые рифы» («Arrecifes de coral», 1901). На худож. манеры К. оказало влияние творчество Р. *Дарио*, Р. *Киплинга*, Э. *По*. Получил большую известность как мастер короткого рассказа: сб-ки новелл «Рассказы о любви, безумии и смерти» («Cuentos de amor de locura y de muerte», 1917), «Сказки сельвы» («Cuentos de la selva», 1918, рус. пер. 1957), «Дикарь» («El salvaje», 1920), «Анаконда» («Anaconda», 1921, рус. пер. 1960) и др. Для К., в своих произведениях предвосхитившего *магический реализм*, характерно пристальное внимание к глубинам подсознания, смешение фантастического и реального; его гл. тема – трагич. противостояние человека и враждебной ему природы. В конце жизни К. страдал от депрессии, покончил с собой.

## Литература

Соч.: Todos los cuentos. Madrid, 1993.

Лит.: Garet L. Obra de H. Quiroga. Montevideo, 1978; Orgambide P. H. Quiroga: una historia de vida. B. Aires, 1994; Rela W. H. Quiroga: repertorio bibliográfico anotado 1897–1971. B. Aires, 1972.