



КÍРКА

Авторы: А. А. Тахо-Годи



«Одиссей и Кирка». Скифос из святилища кабиров в Фивах. 4 в. до н. э. Британский музей (Лондон).

КÍРКА, Цирцея (Κίρκη), в греч. мифологии волшебница, дочь [Гелиоса](#) и океаниды Персеиды, сестра колхидского царя Ээта и жены [Миноса](#) Пасифаи, тётка [Медеи](#). К. отличалась коварством и ревнивостью. Жила на о. Эя среди лесов в роскошном дворце. Дикие животные, населявшие остров, – это люди, околдованные К. Спутников [Одиссея](#), прибывших на остров, К., опоив колдовским напитком, превращает в свиней. Одиссей бросает полученную от [Гермеса](#) волшебную траву «моли» в напиток, приготовленный К., и, выхватив меч, разрушает её злые чары – его спутники вновь обретают человеческий облик. По настоянию К., проведя у волшебницы целый год счастливой жизни, Одиссей отправляется в царство мёртвых, чтобы узнать о своей судьбе у [Тиресия](#). К. очищает Медею и [Ясона](#) от совершённого ими убийства брата Медеи Апсирта, но изгоняет их из своих владений.

Иконография

В античном изобразит. иск-ве сцены с Одиссеем и К. представлены в произведениях вазописи и стенных росписях. В европ. иск-ве сюжет мифа о К. особенно популярен в 16–17 вв. (циклы фресок Ф. [Приматиччо](#), А. Аллори, [Гверчино](#) и др.; картины Аннибале [Карраччи](#), Д. [Досси](#), [Доменикино](#), П. П. [Рубенса](#), Я. [Йорданса](#) и др.).