



# КИРИЛЛОВ ПЁТР СЕМЁНОВИЧ

Авторы: С. П. Гудкова

КИРИЛЛОВ Пётр Семёнович [8(21).7.1910, с. Малый Толкай Бугурусланского у. Самарской губ. – 24.11.1955, Москва; похоронен в Саранске], эрзя-мордовский поэт, прозаик, драматург. Писал на эрзянском яз. Родился в крестьянской семье. Окончил Морд. педагогич. техникум в Саранске (1928), Моск. редакционно-издательский ин-т (1933), Всесоюзный ин-т кинематографии (1937). Участник Вел. Отеч. войны. Печатался с 1929. Известность К. принесли сб-ки стихов «Без межи» («Межавтомо», 1932) и «По трудной дороге» («Стака киява», 1933) о буднях морд. села, особенностях деревенского быта. Традиции нац. нар. творчества, тема героич. прошлого морд. народа отразились в историч. поэме «Утро на Суре» («Валске Сура лангсо», 1934). В повестях «В Спасском монастыре» («Спасской монастырьсе», 1935) и «Первый урок» («Васенце урок», 1940) выступил как один из зачинателей совр. эрзя-мордовской прозы. С сер. 1930-х гг. обратился к новому для эрзя-мордовской лит-ры жанру историч. драмы. В центре первой пьесы К. «Кузьма Алексеев» (1935) – образ предводителя восстания мордвы-терюхан в Нижегородской губ. (1802–10). Сочетание элементов фольклорной драмы и стилистики совр. театра отличает «народную драму» «Литова» [первая пьеса на эрзянском яз., поставленная на морд. сцене (Саранск, 1939); положена в основу одноим. муз. драмы Л. П. Кирюкова, пост. в 1943] об участии мордвы в восстании под предводительством Степана Разина и о судьбе атаманши Алёны Арзамасской-Темниковской. Фронтовой опыт К. отразился в поэтич. сб. «По дорогам войны» («Войнань киява», 1945). Автор пьес «Свет над дальним углом» («Валдо васоло угол вельксэсэ», 1950), «Учительница» (1953), сценариев документальных фильмов; составитель сборников морд. нар. песен и сказаний.