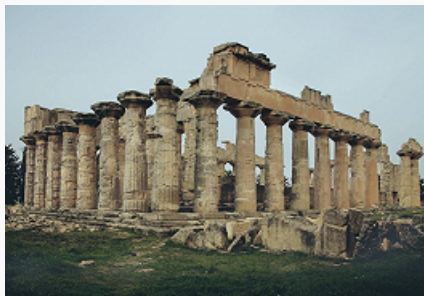


# КИРÉНА



Кирена. Храм Зевса Олимпийского.  
Кон. 6–5 вв. до н. э.

КИРÉНА (греч. Κυρήνη, совр. Шаххат), древний город на северо-востоке Ливии. Расположен близ побережья Средиземного м., на плато аль-Джабаль аль-Акдар на высоте ок. 600 м. Гл. центр [Киренаики](#). Основан ок. 630 до н. э. греч. колонистами с о. Фера. Первым царём К. был Батт. В период господства династии Баттиадов город благодаря мореходству и торговле достиг высокой степени процветания и стал объектом притязаний со стороны [Египта Древнего](#) и [Карфагена](#). Власть Баттиадов была уничтожена в последней четв. 6 в. до н. э. перс. царём [Камбизом II](#), присоединившим К. к егип. сатрапии. В составе [Ахеменидов государства](#) представлял собой полис с демократич. формой правления. Ок. 331 до н. э. город был завоёван [Александром Македонским](#), с 322 до н. э. в составе гос-ва [Птолемеев](#). С 96 до н. э. — под властью Рима. Один из крупных торговых и культурных центров античности. Из К. вывозились т. н. киренские вазы, хлеб, вино, фрукты и в особенности сильфия (растение, употреблявшееся для изготовления лекарств). В 4–5 вв. н. э. город пришёл в упадок. Неоднократно подвергался разрушениям: при подавлении евр. восстания в 115, при землетрясениях в 262 и 365, во время араб. завоеваний в 7 в. Археологич. раскопки проводятся с нач. 20 в. (Р. Нортон, Амер. археологич. ин-т). К. — родина философов [Аристиппа](#), основателя [киренской школы](#) философии, и [Карнеада](#), поэта [Каллимаха](#) и географа [Эратосфена](#). Руины города расположены на двух холмах и в т. н. Нижнем городе между ними. На юго-зап. холме — акрополь (найденная здесь статуя Юпитера скульптора Зеннона — ныне в Археологич. музее г. Бенгази); агора с портиками и храмом Деметры и находящиеся близ неё Капитолий и Цезареум (прямоугольное здание, перестроенное в нач. 1 в. н. э. из эллинистич. гимнасия 2 в. до н. э., окружённое портиком, включает малый храм Диониса и базиликальный зал кон. 1 в. н. э.). На сев.-вост. холме, на котором расположена совр. дер. Шаххат, — храм Зевса Олимпийского (кон. 6–5 вв. до н. э.), цирк или ипподром, высеченный в скале (5–4 вв. до н. э.). Гл. дорога между холмами ведёт от вост. гор. ворот через пропилеи с колоннами, украшенными спиралевидными каннелюрами (нач. 3 в. н. э.), к храму Аполлона (кон. 6 в. до н. э., перестраивался в 5–4 вв. до н. э., 2 в. н. э. и позднее; дорич. периптер) и руинам малых храмов (в т. ч. храм Артемиды), источнику Аполлона, театру (нач. 5 в. до н. э., перестроен в 2–3 вв. н. э.), большим и малым термам (1–2 вв.). В вост. и юго-вост. частях К. — рим. виллы (перистильный дом Ясона Великого — нач. 3 в., украшен мозаикой и мраморной декорацией), цистерны, визант. базилика (5–6 вв.; напольные мозаики), некрополи. Вне стен города — храм Деметры и Персефоны (основан в кон. 7 в. до н. э.). Археологич. музей. Историч. памятники К. включены в список [Всемирного наследия](#).

Близ К. — вырубленные в скалах и отдельно стоящие гробницы (6 в. до н. э. — 4 в. н. э.), порт Аполлония (совр. Марса-Суса; основан в 7 в. до н. э.; руины театра 3 в. до н. э., терм 2 в. н. э., дворца, визант. базилик 4–6 вв. н. э.).

## Литература

Лит.: Smith R. M., Porcher E. A. History of the recent discoveries at Cyrene. L., 1864; Malten L. Kyrene, sagengeschichtliche und historische Untersuchungen. B., 1911; Oliverio G. Scavi di Cirene. Bergamo, 1931; Chamoux F. Cyrene sous la monarchie des Battiades. P., 1954; Paribeni E. Catalogo delle sculture di Cirene: Statue e rilievi di carattere religioso. Roma, 1959; Goodchild R. G. Cyrene and Apollonia: an historical guide. 3rd ed. S. I., 1970; Stucchi S. Architettura cirenaica. Roma, 1975; Thorn J. C. The Necropolis of Cyrene. Two hundred years of exploration. Roma, 2005; Thorn D. M. The four seasons of Cyrene: the excavation and explorations in 1861... Roma, 2007.