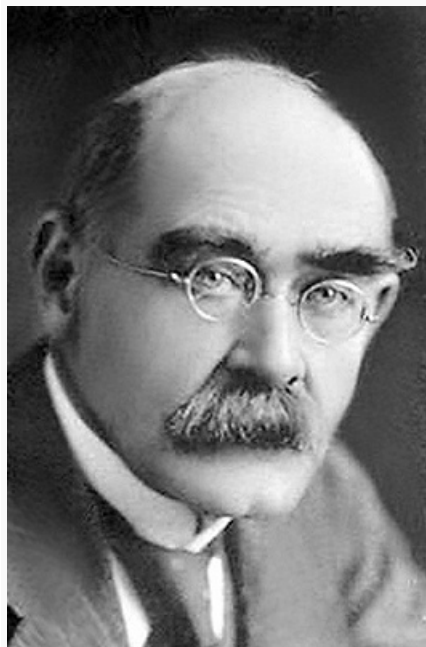


# КИПЛИНГ РЕДЬЯРД

Авторы: Е. В. Пиняева



КИПЛИНГ (Kipling) Редьярд (Джозеф Редьярд) (30.12.1865, Бомбей – 18.1.1936, Лондон), англ. писатель, журналист. Родился в семье скульптора. Раннее детство провёл в Индии, откуда был отправлен на учёбу в Великобританию: сначала в частный пансион в Саутси (1871–75), затем в колледж для подготовки госслужащих в Уэстуорд-Хо (1878–81). Не доучившись, К. вернулся в Индию, работал корреспондентом газеты в Лахоре (1882–89). Первые произведения К. – поэтич. сб-ки «Школьная лирика» («Schoolboy lyrics», 1881) и «Отзвуки» («Echoes», 1884) – преим. подражательного и пародийного характера. Подлинным началом лит. деятельности стал поэтич. сб. «Департаментские песенки» («Departmental ditties and other verses», 1886), состоящий из написанных «по случаю» забавных полупародий, высмеивающих убогий образ жизни колониальных чиновников в Индии. Успех К. принёс сб. новелл «Простые рассказы с гор» («Plain tales from the hills», 1888; рус. пер. 1916), затрагивающих проблему одиночества и отторженности от цивилизации. Более детальная

разработка инд. темы получила развитие в вызвавших восторженные отзывы критики прозаич. сб-ках: «Три солдата» («Soldiers three», 1888; рус. пер. 1916), «Под сенью деодаров» («Under the deodars», 1888; рус. пер. 1926), «Рикша-призрак и другие истории» («The phantom Rickshaw and other tales», 1888; рус. пер. 1916), «Город страшной ночи» («The city of dreadful night», 1890; рус. пер. 1909), «Сватовство Дины Шад» («The courting of Dinah Shad», 1890), «Жизнь даёт фору» («Life's handicap», 1891) и др., лаконично и точно воссоздающих быт и нравы коренных жителей Индии. В 1889 К. совершил поездки в Китай, Японию и США, а в 1892 – в Юж. Америку, Австралию и Новую Зеландию, впечатления от которых отразились в книге путевых очерков «От моря до моря» («From sea to sea», 1889; рус. пер. 1909) и повести «Наулака: История о Западе и Востоке» («Naulahka: A story of West and East», 1892, в соавторстве с У. Балестьером; в рус. пер. – «Наулака. Роман в Старом и Новом свете», 1916). Признание приходит к К. с выходом романов «Свет погас» («The light that failed», 1890; рус. пер. 1896) – о трагич. судьбе художника-баталиста, вдохновлённого идеей расширения колониальных владений Брит. империи, несущей цивилизацию «дикарям», и «Ким» («Kim», 1901; рус. пер. 1916) – о духовных исканиях героя, стоящего перед выбором между двумя равновеликими цивилизациями – Западом и Востоком. Славу К. принесли поэтич. сб-ки: «Песни казармы» («Barrack-room ballads and other verses», 1892), «Семь морей» («The seven seas», 1896), «Пять наций» («The five nations», 1903), восславляющие героику повседневного созидания, романтику подвига и труда «строителей империи»: англ. солдат, мелких служащих и др. Новаторский характер поэзии К. проявился в использовании песенно-маршевой ритмики, техники сказа, сохраняющей разговорные интонации, диалектизмы и жаргонизмы живой речи. Широкую известность получили произведения К. для детей: приключенч. повесть «Смелые мореплаватели» («Captains courageous», 1897; рус. пер. 1897), сб. «Вот так сказки» («Just so stories...»,

1902; рус. пер. 1909), а также рассказы о выросшем в волчьей стае человеческом детёныше Маугли, вошедшие в «Книгу джунглей» («The jungle book», 1894; рус. пер. 1916) и «Вторую книгу джунглей» («The second jungle book», 1895; рус. пер. 1916). Занимательные рассказы о животных, сочетающие тонкий юмор с назидательностью, поэтизируют «закон джунглей», утверждающий право сильного. Среди др. произведений К. – сб-ки рассказов «Действие и противодействие» («Actions and reactions», 1909), «Самые разные существа» («A diversity of creatures», 1917), «Рассказы о суше и море» («Land and sea tales», 1923), «Дебет и кредит» («Debits and credits», 1926), книга для детей «Пак с холма Пука» («Puck of Pook's Hill», 1906; рус. пер. 1996) – романтизированная интерпретация брит. истории, автобиографич. кн. «Немного о себе» («Something of myself», 1937; рус. пер. 2003). К. – первый англ. писатель, получивший Нобелевскую пр. (1907).

## Литература

Соч.: The writings in prose and verse: In 36 vol. N. Y., 1897–1937; Собр. соч. П., 1916. Т. 1–20; Рассказы. Стихи. Сказки. М., 1989; Стихотворения. СПб., 1994. Собр. соч.: В 6 т. М., 1996.

Лит.: Amis K. R. Kipling and his world. L., 1975; Moss R. F. R. Kipling and the fiction of adolescence. L., 1982; Gilmour D. The long recession: the imperial life of R. Kipling. N. Y., 2002; Mallett P. R. Kipling: a literary life. N. Y., 2003.