



КИНОФОТОИНСТИТУТ

КИНОФОТОИНСТИТУТ научно-исследовательский (НИКФИ), науч. центр по развитию техники и технологии проф. кинематографа, фотографии и др. средств формирования изображения. Организован в 1929 в Москве. В 1966 часть ин-та выделилась в самостоят. Гос. н.-и. и проектный ин-т химико-фотографич. пром-сти (НИИхимфото). Осн. направления деятельности НИКФИ: создание и совершенствование разл. типов кинофотоплёнок, киносъёмочной аппаратуры, кинопроекторного и кинокопировального оборудования; разработка методов и аппаратуры записи и воспроизведения звука кинофильмов (в т. ч. стереозвук для широкоэкранный и широкоформатный кинематограф); повышение технич. и фотографич. качества кинофильмов; формирование объёмных стереоскопич. и голографич. изображений; исследование акустич. характеристик помещений киностудий и кинотеатров, разработка методов акустич. расчётов зрительных залов и др. Большой вклад в становление и развитие НИКФИ внесли: основатели и первые руководители ин-та чл.-корр. АН СССР К. В. Чибисов (физико-химич. сектор) и проф. Е. М. Голдовский (физико-технич. сектор); проф. П. В. Козлов (в 1942–56 директор), П. Г. Тагер, Н. С. Овечкис, Л. Ф. Артюшин, В. Г. Комар и др. За создание комплексной системы звукотехнич. оборудования Кремлёвского дворца съездов группа науч. сотрудников НИКФИ удостоена Ленинской пр. (1962). Технич. достижения ин-та в области стереоскопич. кинематографа отмечены премией «Оскар» Амер. киноакадемии (1991).

Институт издаёт «Труды НИКФИ» (с 1932), а также справочные издания по кинофототехнике.