



КИНОПРОЕКЦИОННЫЙ АППАРАТ

КИНОПРОЕКЦИОННЫЙ АППАРАТ, кинопроектор (от *кино...* и лат. *proiciō* – бросать вперёд), оптико-механический аппарат для проецирования кинофильмов на внешний экран. В состав К. а. входят: плёнкопротяжный механизм, обеспечивающий перемещение киноплёнки; подающая и принимающая кассеты; светооптич. система (источник света, отражатель, проекционный объектив) для просвечивания кинокадра и его проецирования на экран; устройство для звуковоспроизведения; блок электропитания и управления работой аппарата. Киноплёнка в К. а. движется прерывисто с помощью скачкового (напр., рейферного или мальтийского) механизма. Во время смены кадра световой поток перекрывается спец. заслонкой – обтюратором. Смена кадров производится синхронно с перекрыванием (обтюрацией) светового потока (нормальная частота кинопроекции 24 кадр/с). Объектив К. а., образующий на экране увеличенное изображение кадра, выбирается в зависимости от длины зрительного зала и размеров экрана; в некоторых К. а. для демонстрации 16-мм и 8-мм фильмов используются объективы с переменным фокусным расстоянием.

Важнейшая характеристика К. а. – величина полезного светового потока, определяющая яркость изображения на экране. Наибольший световой поток (до 50000 лм и более) в К. а. обеспечивается при использовании в качестве источника света дуговой и галогенной ламп; широко применяются также ксеноновые лампы и спец. (кинопроекционные) лампы накаливания (в т. ч. зеркальные).

Различают стационарные и передвижные К. а. Стационарные К. а. предназначены для проецирования 35-мм кинофильмов с обычным и анаморфированным (широкоэкранные кинофильмы) изображением, 70-мм кинофильмов (широкоформатные); устанавливаются в спец. помещениях – киноаппаратных. Передвижные К. а. (преим. узкоплёночные) используются в кинопередвижках (см. *Киноустановка*).