



КИНГСЛИ ЧАРЛЗ

Авторы: Е. В. Пиняева

КИНГСЛИ (Kingsley) Чарлз (12.6.1819, Холн, графство Девоншир – 23.1.1875, Эверсли, графство Хэмпшир), англ. писатель, публицист, проповедник. Сын англиканского священника. Изучал богословие в Кембридже (1834–42). Приходской священник в графстве Хэмпшир (1844–75). В кон. 1840-х – нач. 1850-х гг. под влиянием теолога Ф. Д. Мориса примкнул к движению *христианского социализма*. В журналах «Politics for the people» (1848) и «Christian socialist» (1850–51) выступал против революц. направления в *чартизме* (под псевд. Пастор Лот). Подвергал критике клерикальный догматизм; стремился примирить христианское учение и совр. науч. концепции (поддержал эволюц. теорию Ч. *Дарвина*). Духовник королевы Виктории (с 1859), каноник Вестминстерского аббатства (с 1873). Проф. новой истории Кембриджского ун-та (1860–69). Лит. дебют – драматич. поэма «Трагедия святой, или Правдивая история о Елизавете Венгерской» («The saint's tragedy: or The true story of Elisabeth of Hungary», 1848), отражающая современные автору обществ. тенденции и религ. полемику. Первое прозаич. произведение – остросоциальный роман «Брожение» («Yeast», 1848, опубл. в 1851), в котором К. обличает несправедливость законов, защищающих права землевладельцев. Написанный в жанре автобиографии социальный роман «Олтон Локк, портной и поэт» («Alton Locke. Tailor and poet», vol. 1–2, 1850) повествует о трагич. судьбе чартистского поэта; отвергая идею радикальных перемен, К. призывает устранять обществ. противоречия при помощи религии. С нач. 1850-х гг. К. писал историч. романы, принёсшие ему широкую популярность: «Ипатия, или Новые враги в старом обличье» («Hypatia, or new foes with an old face», 1853, рус. пер. 1893) о полемике христианства с греч. философией в Александрии 5 в.; «Эй, к Западу!» («Westward ho!», vol. 1–3, 1855; в рус. пер. – под назв. «Храбрый искатель приключений Эмиас Лэй из Беруффа», 1931) и «Два года назад» («Two years ago», vol. 1–3, 1857; рус. пер. 1858), развивающие идею превосходства англиканской церкви над католической; «Херевард» («Hereward», vol. 1–2, 1866) о нац. англосаксонском герое Хереварде, поднимающем нар. восстание против Вильгельма Завоевателя в 1070. Среди др. произведений К. – религ. проповеди, стихи.

Литература

Соч.: Collected works: In 28 vol. L., 1880–1889.

Лит.: Hartley A. J. The novels of Ch. Kingsley: a Christian social interpretation. Folkestone, 1977; Uffelman L. K. Ch. Kingsley. Boston, 1979; Roberts F. D. The social conscience of the early Victorians. Stanford, 2002.