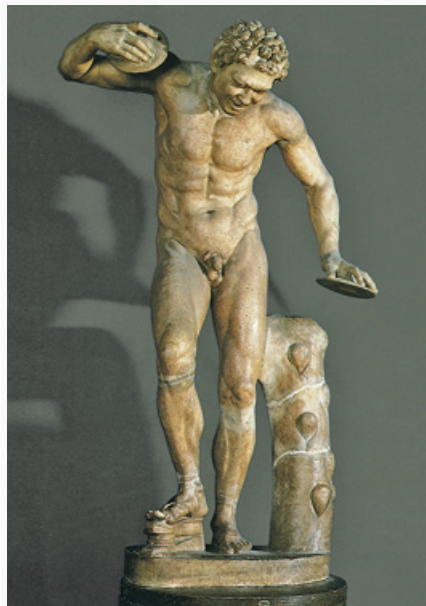


КИМВА́ЛЫ



Сатир с кимвалами. Фрагмент скульптурной группы «Сатир и нимфа». Копия. 2 в. до н. э. Галерея Уффици (Флоренция).

КИМВА́ЛЫ (от греч. *κῠμβαλον*, преим. мн. ч. — *κῠμβαλα*), др.-греч. муз. инструмент класса *идиофонов*; пара бронзовых ручных *тарелок* либо маленьких пальцевых тарелочек. В Древнюю Грецию были завезены предположительно из Месопотамии. В античной культуре — принадлежность оргиастич. обрядов, связанных с культами Кибелы и Диониса. Сохранились изображения К. в руках музыкантов, нередко рядом с *тимпаном* и *авлосом* (скульптура, вазопись). Используемые в совр. симфонич. оркестре античные тарелочки (франц. *cymbales antique*) иногда некорректно обозначаются термином «кротали» (итал. *crotali*), производным от назв. др.-греч. идиофона типа кастаньет (см. в ст. *Кроталы*).

В старославянском, церковнославянском и рус. переводах хвалебных *псалмов* слово «К.» (заимствовано из Септуагинты) предположительно обозначает др.-евр. культовый идиофон — тарелки «целцелим».

Литература

Лит.: Коляда Е. И. Музыкальные инструменты в Библии. М., 2003.