

КИЛИКИЙСКАЯ ШКОЛА



Киликийская школа. Торос Рослин.
«Явление ангела жёнам-мироносицам». Миниатюра из Праздничной минеи (Чашоц) царевича Хетума II. 1286–88. Матенадаран (Ереван).



Киликийская Армения. Деисус с предстоящими Левоном II и его семьёй. Миниатюра из Евангелия царицы Кечап. 1272. Сис. Армянский собор Св. Иакова в Иерусалиме.

КИЛИКИЙСКАЯ ШКОЛА миниатюры, школа арм. книжной миниатюры 12–14 вв. Сложилась в [Киликийском армянском царстве](#) на основе традиций миниатюры коренной Армении, а также достижений визант. и зап.-европ. живописи того времени. Гл. центры К. ш. – монастыри Ромкла, Скевра, Акнер, Грнер, Дразарк. Оsn. элементы оформления рукописей (Евангелий и др.), развитые К. ш., – хораны (арочное оформление «канонов согласия»), маргинальные знаки (указатель абзаца или главы текста), заглавные буквы, сюжетные иллюстрации. Для миниатюр периода расцвета (сер. 13 в.; [Торос Рослин](#)) характерны эмоциональность образов, стремление к объёмной моделировке форм, богатство орнаментальных мотивов, виртуозность динамичного рисунка, звучность красок.

Литература

Лит.: Азарян Л. Р. Киликийская миниатюра XII–XIII вв. Ер., 1964 (на арм. яз.); Дурново Л. А. Очерки изобразительного искусства средневековой Армении. М., 1979.