



# КІЄВСКИЙ МУЗЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА

Авторы: В. Г. Исаченко



Киевский музей русского искусства.

Экспозиция одного из залов.

Фото П. С. Павлинова

КІЄВСКИЙ МУЗЕЙ РУССКОГО ИСКУССТВА, крупнейшее собрание рус. изобразит. искусства за пределами России. Основа музея – коллекции семьи сахарозаводчика Ф. А. Терещенко, который с 1870-х гг. приобретал произведения иск-ва в Москве, С.-Петербурге, Киеве у самих авторов, пользуясь советами И. Н. [Крамского](#), В. М. [Васнецова](#) и основателя Киевской рисовальной школы Н. И. [Мухоморова](#). Коллекция (в осн. работы передвижников) размещалась в киевском особняке Терещенко (1882–84, архитекторы А. Л. Гун, В. Н. Николаев). В 1922 здесь открылась Киевская картинная галерея; совр. назв. с 1936. Основа отдела др.-рус. живописи – коллекция иконописи, переданная в 1932 из Музея искусств

Всеукраинской АН. К нач. 1940-х гг. появились отделы иск-ва 18 и 1-й пол. 19 вв., в 1939 – сов. иск-ва. Частично разграбленная (осн. часть эвакуирована в Уфу) в годы Вел. Отеч. войны оккупантами, коллекция музея была пополнена и расширена в послевоенное время. Значительно собрание живописи 18 – 1-й пол. 20 вв. (А. П. Антропов, В. Э. Борисов-Мусатов, В. Л. Боровиковский, К. П. Брюллов, В. М. Васнецов, В. В. Верещагин, М. А. Врубель, Н. Н. Ге, А. А. Иванов, О. А. Кипренский, П. П. Кончаловский, К. А. Коровин, И. Н. Крамской, Б. М. Кустодиев, Д. Г. Левицкий, М. В. Нестеров, В. Д. Polenov, И. Е. Репин, Н. К. Рерих, А. К. Саврасов, З. Е. Серебрякова, В. И. Суриков, И. И. Шишкин, Н. А. Ярошенко). Имеются также отдел графики, богатое собрание скульптуры (произведения М. М. Антокольского, А. С. Голубкиной, С. Т. Конёнкова, П. П. Трубецкого и др.).

## Литература

Лит.: Факторович М. Д., Членова Л. Г. Художественные музеи Киева. М., 1977; Киевский музей русского искусства: Живопись / Сост. А. Т. Кнюх. М., 1982; Киевский музей русского искусства. [К.], 2002.