



КИД ТОМАС

Авторы: Е. В. Пиняева

КИД (Куд) Томас (крещён 6.11.1558, Лондон – не позднее 30.12.1594, там же), англ. драматург. Родился в семье судебного чиновника. Окончил коммерч. училище в Лондоне. В 1587–93 состоял на службе у лорда Стрейнджа, покровителя небольшой театральной труппы. Сблизился с К. [Марло](#). В мае 1593 обвинён в антигосударственной деятельности и безбожии; арестован, подвергнут пыткам; выйдя на свободу, прожил менее года. Представитель [елизаветинской драмы](#). К. занимался лит. творчеством с 1580. Б. ч. его произведений утрачена. Единственная пьеса, несомненно ему принадлежащая, – «Испанская трагедия» [*«The Spanish tragedy»*, др. назв. «Иеронимо» (*«Hieronimo»*)], по имени гл. героя; созд. ок. 1587, опубл. анонимно ок. 1592], образец т. н. трагедии мести. Изображая хитросплетения придворных интриг, ведущих к жестоким злодеяниям, пьеса К. предвосхищает характерный для драматургии У. Шекспира углублённый психологизм. Среди произведений, приписываемых К., – историч. трагедия «Солиман и Перседа» (*«The tragedye of Solyman and Perseda»*, опубл. в 1592); несохранившаяся историч. пьеса о датском принце Гамлете, переработанная позднее Шекспиром; трагедия «Иеронимо: Часть I» (*«First Part of Hieronimo»*, опубл. в 1604), продолжением которой стала «Испанская трагедия».

Литература

Соч.: The works. 3rd ed. Oxf., 1967.

Лит.: Braden G. Renaissance tragedy and the Senecan tradition; anger's privilege. New Haven, 1985; Welsh A. Hamlet in his modern guises. Princeton, 2001.