

КИВШЁНКО АЛЕКСЕЙ ДАНИЛОВИЧ



А. Д. Кившенко. «Военный совет в Филях в 1812 году». 1880. Русский музей (С.-Петербург).

КИВШЁНКО Алексей Данилович [10(22).3.1851, близ Венёва Тульской губ. – 14.10.1895, Гейдельберг], рос. живописец и график, акад. петерб. АХ (1884). Учился в С.-Петербурге – в Рисовальной школе ОПХ (до 1867) у И. Н. [Крамского](#) (посещал также рисовальные вечера [Артели художников](#), 1864–67), затем в АХ (1867–77) у К. Т. [Гуна](#). Для получения права заграничного пенсионерства исполнил свою лучшую историч. картину «Военный совет в Филях в 1812 году» (1880, ГРМ; повторения – 1882, ГТГ и Музей истории и реконструкции Москвы). В 1880–83 пенсионер АХ в Германии и Франции. Много путешествовал по России, посетил также Турцию (1886), Австрию, Сев. Италию и Болгарию (1892); принимал участие в археологич. экспедиции Н. П. [Кондакова](#) в Сирию и Палестину (1891). Писал батальные картины (в т. ч. посвящённые рус.-тур. войне 1877–1878, для Воен. галереи Зимнего дворца в С.-Петербурге, 1886–95), жанровые работы, близкие передвижникам («Съезд на ярмарку на Украине», 1882, КГ, Екатеринбург), охотничьи сцены («На охоте», 1889, ГМИИ), пейзажи, историч. полотна («Марию Стюарт заставляют подписать отречение от престола», 1881, КГ, Новосибирск). Исполнял также акварели, иллюстрации для журналов и книг (к произведениям Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова). Преподавал в С.-Петербурге – в Центр. уч-ще технич. рисования (1883–89) и в АХ (проф. с 1893).

Литература

Лит.: Садовень В. В. А. Д. Кившенко // Русские художники-баталисты XVIII–XIX вв. М., 1955; Матафонов В. С. А. Д. Кившенко // Русское искусство: 2-я пол. XIX в. М., 1971. Т. 2.