



КЕССОНЫ



Кессоны. Купол Пантеона в Риме.

Ок. 125 н. э.

Фото А. И. Нагаева

КЕССОНЫ в архитектуре, квадратные или многоугольные углубления с профилированными стенками на внутр. поверхности арки или свода, членящие её. Происходят от т. н. калимматиев (углубления, которые образуются между перпендикулярно пересекающимися балками дерев. перекрытия) в др.-греч. архитектуре. В Древнем Риме К. (называемые лаквеариями, *laqueariae*) из цемента, утратив конструктивное значение, стали элементом архит. декорации (напр., кессонированный купол Пантеона в Риме, ок. 125 н. э.). К. (в т. ч. ромбические, 8-угольные; как правило, с розеткой в глубине) получили широкое распространение в зодчестве классицизма и ампира; тогда же появилось их франц. название.