



КЕССЁЛЬ ЖОЗЕФ

КЕССЁЛЬ (Kessel) Жозеф (10.2.1898, Клара, Аргентина – 23.7.1979, Аверн, близ Парижа), франц. писатель, журналист, чл. Франц. академии (1962). Родился в евр. семье, эмигрировавшей из России. В 1905–08 жил в России, с 1908 – во Франции. Окончил лицей Людовика Великого в Париже (1915). В 1-ю мировую войну служил лётчиком. Во время 2-й мировой войны принимал участие в *Движении Сопротивления*, сочинял патриотич. стихи (совм. с М. *Дрюоном*). Дебютировал сб-ком рассказов о революции в России «Красная степь» («La steppe rouge», 1922). Автор отличающихся простотой и ясностью стиля психологич. романов «Экипаж» («L'équipage», 1923), «Дневная красавица» («La Belle de jour», 1929; экранизация Л. *Бунюэля*, 1966), «Прохожая из Сан-Суси» («La passante du Sans-Souci», 1936; экранизация Ж. Руфффио, 1982), «Лев» («Le lion», 1958), «Дикие времена» («Les temps sauvages», 1975) и др. Получил известность как публицист, мастер репортажа и журналистского расследования, сотрудничал со многими периодич. изданиями. Награждён орденом Почётного легиона.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., [1974]. Vol. 1–15; Дневная красавица. М., 2006.

Лит.: Tassel A. La création romanesque dans l'œuvre de J. Kessel. P.; Montréal, 1997; Asséo A. Rêver Kessel. Monaco, 2004; Weber O. Kessel, le nomade éternel. P., 2006.