



# КÉРУА́К

Авторы: О. О. Осовский

КÉРУА́К (Kerouac) Джэк (12.3.1922, Лоуэлл, штат Массачусетс – 21.10.1969, Сент-Питерсберг, штат Флорида), амер. писатель. Родился в семье франкоязычных выходцев из Канады. Короткое время учился в Колумбийском ун-те (1940); во время 2-й мировой войны служил в торговом флоте (1942); уволен с воен. службы в связи с психич. заболеванием (1943). Первые лит. опыты К. (на англ. и франц. языках) относятся к кон. 1930-х гг. Известность принёс роман «Город и городок» («The town and city», 1950), отмеченный влиянием М. [Твена](#), Т. [Вулфа](#) и У. [Фолкнера](#). Для творчества К., ставшего наряду с А. Гинзбергом и У. [Берроузом](#) одним из создателей лит-ры [битников](#), характерны ярко выраженная автобиографичность, активное неприятие буржуазной морали и ценностей совр. амер. общества; проповедь тотального раскрепощения и абсолютизация свободы личности. Опыт странствий по Америке 2-й пол. 1940-х – нач. 1950-х гг. нашёл отражение в романе «На дороге» [«On the road», 1957, рус. пер. (отрывки) 1960], ставшем «библией» битников. Начиная с сер. 1950-х гг. в прозе К. ощутимо влияние философии Востока, прежде всего [дзен](#)-буддизма: роман «Бродяги Дхармы» («The Dharma bums», 1958, рус. пер. 1995) и др. Проза К. отмечена фрагментарностью композиции, спонтанностью стиля, импрессионистичностью, стремлением к аллегоричности. Почти все прозаич. сочинения К. объединены им в многотомный цикл «Легенда Дюлоуза», включающий также романы «Подземные» («The Subterraneans», 1958), «Биг Сур» («Big Sur», 1962), «Ангелы опустошения» («Desolation angels», 1965, все – рус. пер. 2002) и др. Поэзия К., основанная на традиционных для битников темах и мотивах, отличается разнообразием стихотворных форм, а своей ритмич. структурой напоминает джаз: сб-ки «Блюз Мехико» («Mexico City blues», 1959), «Разбросанные стихи» («Scattered poems», 1971) и др.

## Литература

Соч.: Собр. соч. М., 2002. Ч. 1–3; Book of sketches. N. Y., 2006; The portable J. Kerouac. Harmondsworth, 2007.

Лит.: Gifford B., Lee L. Jack's Book: an oral biography of J. Kerouac. N. Y., 1978; Зверев А. М. Модернизм в литературе США. М., 1979; Jones J. T. J. Kerouac's Duluoz legend. Carbondale, 1999; Maher P. Kerouac: the definitive biography. Lanham, 2004.