



КЁРНЕР КАРЛ ТЕОДОР

Авторы: А. В. Ерохин

КЁРНЕР (Körner) Карл Теодор (23.9.1791, Дрезден – 26.8.1813, Гадебуш, земля Мекленбург), нем. писатель. Сын К. Г. Кёрнера, близкого друга Ф. [Шиллера](#). В 1808–10 учился в Горной академии во Фрайберге; продолжил обучение в ун-тах Лейпцига, Берлина, Вены (1810–1811). В 1813 примкнул к антинаполеоновскому освободит. движению; смертельно ранен в бою. Лит. дебют – поэтич. сб. «Бутоны» («Knospen», 1810), пронизанный романтич. мотивами. Комедии К. [«Невеста» («Die Braut», 1811), «Зелёное домино» («Der grüne Domino», 1811), «Ночной сторож» («Der Nachtwächter», 1812)] отразили влияние А. [Коцебу](#); драмы [«Тони» («Toni», 1812, рус. пер. 1831), «Розамунда» («Rosamunde», 1812, рус. пер. 1833), а также принёсшая широкую известность трагедия «Црини» («Zriny», 1812, рус. пер. 1847)] – Ф. Шиллера и Г. фон [Клейста](#). Большой резонанс имели патриотич. песни К.: сб-ки «Двенадцать свободных немецких стихотворений» («Zwölf freie deutsche Gedichte», 1813) и «Лира и меч» («Leyer und Schwerdt», опубл. посмертно в 1814).

Литература

Соч.: Немецкие поэты в биографиях и образцах / Под ред. Н. В. Гербеля. СПб., 1877. С. 410–415; Werke / Hrsg. von A. Stern. Stuttg., 1890–1891. Bd 1–3; Werke / Hrsg. von H. Zimmer. Lpz., 1893. Bd 1–2.

Лит.: Белинский В. Г. Црини. Трагедия в 5-ти действиях, сочинение Кернера // Белинский В. Г. Полн. собр. соч. М., 1956. Т. 10; Berger K. T. Körner. Bielefeld, 1912; Zimmer H. Auf dem Altar des Vaterlands. Fr./M., 1971.