



# КЁРКПАТРИК КИРКПАТРИК РАЛФ

---

КЁРКПАТРИК, Киркпатрик (Kirkpatrick) Ралф (Рэйф) (10.6.1911, Леоминстер, штат Массачусетс – 13.4.1984, Гилфорд, штат Коннектикут), амер. клавесинист и музыковед. В 1931 окончил колледж изящных искусств при Гарвардском ун-те, в 1931–32 стажировался у В. [Ландовской](#) (клавесин) и Н. [Буланже](#) (теория музыки), затем – у А. [Долмечы](#) и Г. [Рамина](#). Дебютировал как клавесинист в 1930 в США, в 1946 как исполнитель на клавикорде. Основу репертуара составляла музыка барокко, в т. ч. все клавирные сочинения И. С. Баха, Д. Скарлатти. Сочинения В. А. Моцарта К. исполнял на старинном (молотчковом) фортепиано. Прославился как исследователь творчества Д. Скарлатти, исполнительских стилей 18 в. Его фундам. труд «D. Scarlatti» (1953) включает каталог (с ценными палеографич. данными) всех клавирных сочинений Скарлатти (нумерация сонат по этому каталогу стала общепринятой). Преподавал в университетах США, в 1965–76 проф. Йельского ун-та.

## Литература

Соч.: Interpreting Bach's Well-tempered clavier. New Haven, 1984; Early years. N. Y., 1985.