



# КЕНО́ РАЙМОН

Авторы: С. В. Панов

КЕНО́ (Queneau) Раймон (21.2.1903, Гавр – 25.10.1976, Париж), франц. писатель. Из семьи коммерсанта. Учился на филос. ф-те Сорбонны. Один из основателей лит. движения УЛИПО, в 1924–30 примыкал к группе сюрреалистов. В 1930-е гг. занимался журналистикой, с 1938 работал в изд-ве «Gallimard» в качестве редактора и переводчика. Центр. темы творчества К. – взаимосвязь мышления и языка, соотношение письменной и устной речи. Произведения К. изобилуют неологизмами, неожиданными стилистич. оборотами и ассоциативными рядами. Автор романов «Одиль» («Odile», 1937, рус. пер. 1995), «Суровая зима» («Un rude hiver», 1939), «Зази в метро» («Zazie dans le métro», 1959, рус. пер. 1992; экранизация Л. *Маля*, 1960) и др. В кн. «Упражнения в стиле» («Exercices de style», 1947, рус. пер. 1992) К. показал возможности языка, представив множество стиливых вариаций одного сюжета. В эксперим. книгах «Малая портативная космогония» («Petite cosmogonie portative», 1950) и «Сто тысяч миллиардов стихотворений» («Cent mille milliards de poèmes», 1961, рус. пер. 2002) К. попытался выявить математич. модели построения худож. текстов. Среди произведений К. – стихотворения, тексты песен, сценарии муз. комедий, фильмов, критич. эссе.

## Литература

Соч.: Упражнения в стиле: Романы, рассказы и др. М., 2001; Œuvres complètes. P., 2006–. Vol. 1–3–.

Лит.: Ferraro A. R. Queneau: l'autobiografia impossibile. Udine, 2001; Bastin N. Queneau's fictional worlds. Oxf.; N. Y., 2002; Bourdette-Donon M. R. Queneau: cet obscur objet du désir. P., 2006; Van der Starre E. Curiosités de R. Queneau: de «l'Encyclopédie des sciences inexactes» aux jeux de la création romanesque. Gen., 2006; Hillen W. R. Queneau: bibliographie des études sur l'homme et son œuvre. Köln, 1981.