



КЁННИ МОРИС ФРЭНСИС

Авторы: Е. В

КЁННИ (Кенну) Морис Фрэнсис (р. 16.8.1929, Уотертаун, штат Нью-Йорк), амер. писатель, журналист. Воспитывался отцом-индейцем. Обучался в ун-те Св. Лаврентия (Нью-Йорк), в Нью-Йоркском ун-те. Много путешествовал, печатался в периодич. изданиях, затрагивая в своих статьях проблемы исконного населения Америки. Преподавал в ун-те Оклахомы. Дебютировал поэтич. сб. «Письма смерти посланы, и другие стихотворения» («Dead letters sent, and other poems», 1958). Творчество К. отразило влияние У. [Уитмена](#) и фольклорного творчества ирокезов; его гл. темы – отношения между индейцами и белыми, статус маргинала в совр. мире: поэтич. сб-ки «Север: домашние стихи» («North: poems of home», 1977), «Между двумя реками» («Between two rivers», 1987), «В течение настоящего времени» («In the time of the present», 2000) и др.; поэма «Чёрная ряса» («Blackrobe», 1982); сб-ки рассказов «Дождь и другие рассказы» («Rain, and other fictions», 1990), «Содранная кожа и другие рассказы» («Tortured skins, and others fictions», 2000) и др.