



# КЕНГЕРЛІ́ БЕХРУЗ ШИРАЛИБЕК ОГЛЫ

КЕНГЕРЛІ́ Бехруз (Шамиль) Ширалибек оглы [10(22).1.1892, Нахичевань – 7.2.1922, там же], азерб. график, сценограф. Учился в Школе живописи и скульптуры при Кавказском об-ве поощрения изящных искусств в Тифлисе у О. И. Шмерлинга (1911–16), одновременно обучался у Е. М. [Татевосяна](#). Работал в Нахичевани (с 1917). Один из первых проф. художников Азербайджана. Создал св. 1000 произведений – пейзажи (акварели «Монастырь в горах», 1916; «Русская церковь. Нахичевань», 1920; «Змеиная гора при луне», 1921; альбом «Память о Нахичевани», ок. 20 пейзажей, и др.), портреты (автопортрет, уголь, 1911; «Красноармеец», акварель, 1920; портреты К. Маркса, В. И. Ленина, оба – карандаш, и др.), натюрморты. Б. ч. работ К. хранится в Азерб. музее искусств (Баку). Лирические по преимуществу, работы К. отмечены тонкостью колорита. Участвовал в оформлении города к революц. праздникам. Оформлял также спектакли («Мертвецы» Дж. Мамедкулизаде и др., кон. 1910-х гг., Нахичеванский театр).

## Литература

Лит.: Наджафов М. Б. Кенгерли // Искусство. 1961. № 11; Керимов К. Б. Кенгерли. Баку, 1962 (на азерб. яз.); Габибов Н. Д. Живопись Советского Азербайджана. Баку, 1982.