

КЕМПФ ВИЛЬГЕЛЬМ



КЕМПФ (Kempff) Вильгельм (25.11.1895, Йютербог, близ Потсдама – 23.5.1991, Позитано, Италия), нем. пианист, педагог, композитор. Из семьи музыкантов. В 1916 окончил Высшую школу музыки в Берлине по классам Г. Барта (фп.) и Р. Кана (композиция). С того же года выступал как пианист и органист (в 1918 впервые играл с Берлинским филармонич. оркестром), гастролировал в странах Европы, Америки (в 1964 дебютировал в Нью-Йорке), Азии. Выступал до 1981. Играл в ансамбле с Г. [Шерингом](#), П. [Фурнье](#) и др. всемирно известными музыкантами. В центре обширного классико-романтич. репертуара К. – музыка нем. композиторов, образцовыми считаются интерпретации фп. сонат и концертов Бетховена, фп. сонат Ф. Шуберта (записаны полностью, в т. ч. сонаты Бетховена – трижды). В 1924–29 директор Высшей школы музыки в Штутгарте, в 1931–44 преподавал игру на фп. в Немецком муз. ин-те для иностранцев в Потсдаме, в 1957 организовал и вёл летние курсы игры на фп. в Позитано. Среди учеников – И. Бирет, Г. Оппиц, М. Учида. Муз. произведения К. (3

оперы, 2 симфонии, фп. концерт, 2 фп. сонаты, камерная инструментальная музыка, романсы и песни) – в рамках позднеромантич. стиля.

Литература

Соч.: Unter dem Zimbelstern: das Werden eines Musikers. Stuttg., 1951–1952. Bd 1–2; Was ich hörte, was ich sah: Reisebilder eines Pianisten. Münch., 1981.

Лит.: Hunt J. Giants of the keyboard: Kempff, Gieseeking, Fischer, Haskil, Backhaus, Schnabel. L., 1994; Linsenmeyer K. W. Kempff: sein Leben und Wirken als Pianist, Klavierpädagoge und Komponist. Würzburg, 1996.