



КЕ́МПЕ РУДОЛЬФ

КЕ́МПЕ (Кемпе) Рудольф (14.6.1910, Нидерпойриц, близ Дрездена – 12.5.1976, Цюрих), нем. дирижёр. В 1928 окончил муз. школу при Дрезденской гос. капелле по классам Й. Кёнига (гобой), К. Штриглера (сочинение, дирижирование). Гобоист в оперном театре Дортмунда (1928), в оркестре Гевандхауза (Лейпциг, 1929–1935). В 1935 дебютировал в Лейпцигской опере как дирижёр. В годы 2-й мировой войны дирижёр Гор. театра в Кемнице (возглавлял его в 1946–48). Гл. дирижёр Дрезденской гос. капеллы (1949–1953), Баварской гос. оперы (Мюнхен, 1952–54). Гастролировал в Вене (1951), Лондоне (1953), Нью-Йорке (1954), Байрёйте (1960) и др. крупных муз. центрах. Гл. дирижёр Королевского филармонич. оркестра в Лондоне (1961–75, с перерывом), «Тонхалле-оркестра» (Цюрих, 1965–72), Мюнхенского филармонич. оркестра (1967–76), Симфонич. оркестра Би-Би-Си (Лондон, 1975). Один из лучших интерпретаторов музыки Р. Вагнера, Р. Штрауса, чеш. композиторов-романтиков (Б. Сметана, А. Дворжак). Среди многочисл. аудиозаписей – все оркестровые сочинения Р. Штрауса (оркестр Дрезденской гос. капеллы).

Литература

Лит.: R. Kempe: Bilder eines Lebens / Hrsg. von C. Kempe-Ottinger. Münch., 1977.