

КЕМБРИДЖ

Авторы: Е. В. Калмыкова (история), В. М. Соколовский

КЕМБРИДЖ (Cambridge, англ. – мост через р. Кэм), город в Великобритании, адм. центр графства Кембриджшир. Расположен на р. Кэм, в 80 км к северу от Лондона. Нас. 116,6 тыс. чел. (2008). Важный транспортный узел, расположен на пересечении меридиональной автодороги Лондон – Кингс-Линн и широтной магистрали, соединяющей крупнейший брит. контейнерный порт Филкстоу с Мидлендом, Сев. Уэльсом и Ирландией. Автомагистралями связан с Лондоном, Бедфордом и Колчестером; прямое ж.-д. сообщение с Лондоном (с 1845), Бирмингемом и крупными городами Вост. Англии (Питерборо, Кингс-Линн, Норидж, Ипсуич). Аэропорт (местного значения). Широко распространён велосипедный транспорт.

Основан римлянами на месте кельт. поселения в 1 в. При [англосаксах](#) известен как Грантасестр, после дат. вторжения в кон. 870-х гг. – Грантебрикге. В 1068 по приказу [Вильгельма Завоевателя](#) построен замок, вокруг которого сформировался город; тогда же за ним закрепилось совр. назв. (первоначально назв. замка). В 1101 К. получил хартию на откуп налогов, в 1201 – хартию об учреждении торговой гильдии, право на проведение ярмарок и др. привилегии. С кон. 11 в. К. – местопребывание разл. религ. орденов и братств. В 1209 основан [Кембриджский университет](#). Развитие ун-та во 2-й пол. 19 в. способствовало быстрому росту города. В 1951 К. получил статус города.



Кембридж. Сенат университета.
1722–30. Архитектор Дж. Гиббс.

Город уже в средние века имел регулярную планировку, которую сохранил поныне. Историч. центр К. составляет ансамбль ун-та (в осн. позднеготический) – колледжи с прямоугольными дворами, учебными и бытовыми постройками (см. илл. к ст. [Великобритания](#), раздел Образование). Гл. архит. памятники – романская церковь-ротонда Св. Гроба (ок. 1101–30; реставрирована в 1841); образцы [перпендикулярного стиля](#) – капелла Кингс-колледжа (1446–1515) со сложным нервюрным сводом (26 больших витражей – 1515–45; орган 16 в.; алтарная картина «Поклонение волхвов» П. П. Рубенса, 1634) и ц. Сент-Мэри (1478–1608).

Постройки в стиле классицизма: капеллы Пемброк-колледжа (1663–65) и Эммануэл-колледжа (1666–74), б-ка Тринити-колледжа (1676–84; все – арх. К. [Рен](#)), Сенат ун-та (1722–30, арх. Дж. [Гиббс](#)). Ряд зданий Викторианской эпохи построен в стилях позднего классицизма (здание Музея Фицуильяма, строилось с 1837, арх. Дж. Базеви) и [неоготики](#) (в т. ч. капелла Сент-Джонс-колледжа, 1864–69, арх. Дж. Скотт; церкви Крайст-черч, 1837–39, Св. Павла, 1841, обе – арх. А. Пойнтер, и др.). Среди совр. зданий – Б-ка ун-та (открыта в 1934, арх. Дж. Г. Скотт Младший). Памятник Дж. Байрону (1830–31, скульптор Б. [Торвальдсен](#)).

К. – крупный науч. и образоват. центр Великобритании. Осн. н.-и. работы ведутся в колледжах, лабораториях и н.-и. институтах Кембриджского ун-та, а также в Ин-те Дж. Нидхема (1976; центр изучения истории, технологии и медицины Вост. Азии), Ин-те Ф. Сенгера (1993; биохимич. исследования) и др. учреждениях. Функционирует Науч. парк К. (открыт в 1970 на территории Тринити-колледжа; ок. 80 производств. наукоёмких фирм или

исследовательских организаций). В К. находится также кампус Англ. политехнического ун-та (Англ. ун-та им. Дж. Рёскина; основан в 1858 на базе Кембриджской худож. школы; совр. назв. и статус с 1992). Гл. библиотеки и музеи входят в состав Кембриджского ун-та, в т. ч. Музей Фицуильяма (1816; археологич. и худож. собрания, ценные муз. рукописи), Музей археологии и антропологии (1884). Среди др. музеев – Нар. музей К. (1936), Музей Уиппли (1944; история науки; включает Большой планетарий Дж. Адамса), технологический (1968), витражей в Илайском соборе (близ К.). Адденбрукский госпиталь в К. – один из ведущих брит. лечебных и н.-и. центров.



Кембридж. Капелла Кингс-колледжа. 1446–1515.

С кон. 13 в. в Кембриджском ун-те преподавалась музыка (как дисциплина квадривия), ныне муз. ф-т ун-та – один из мировых муз. учебных центров. Королевский колледж ун-та (основан Генрихом IV в 1441) – один из лучших в Европе центров подготовки артистов хора, в Тринити-колледже изучают хоровую и органную музыку. В 1844 организовано Муз. об-во Кембриджского ун-та. Постановки опер осуществляют Университетское оперное об-во (1965) и Генделевская оперная группа. Оркестры: «Академия старинной музыки» (1973, руководитель К. [Хогвуд](#)), симфонический «Бриттен-симфония» (1992), Филармонический (1995). Открыта концертная площадка К. – зал «Уэст-Роуд» (499 мест). Междунар. муз. фестивали: Г. Ф. Генделя (с 1935), фольклорный (с 1965) и др.

Ежегодно проходят: Летняя ярмарка (зародилась в средние века; одна из старейших в Великобритании), пивной фестиваль (с 1973), кинофестиваль.

Основа экономики города – сфера услуг, важнейшее направление специализации – НИОКР и образование. В третичном секторе в сер. 2000-х гг. занято ок. 85% работающих, в т. ч. в сфере образования – 20,2%, деловых услуг – 21,5%, в торговле и гостинично-ресторанном бизнесе – 16,3%, здравоохранении – 12%. Реализация в 1960-х гг. программы по ограничению роста Лондона и развитию его городов-спутников сопровождалась быстрым развитием в К. новых высокотехнологичных отраслей (электроника, информатика, разработка компьютерных программ, биотехнологии и др.). На базе науч. парков (первый открыт в 1970) создавались небольшие науч.-производств. предприятия (т. н. технологич. инкубаторы). В К. обосновались известные фирмы: CSR (мировой лидер в технологии Blue Tooth), «Pye Telecommunications» (ныне «Sepura», разработчик радиооборудования TETRA), «Marchall Aerospace» (авиакосмич. фирма), «Acorn Computers» (произ-во микропроцессоров и мобильных телефонов) и др. В нач. 21 в. район К., т. н. Силиконовый фен (по аналогии с Силиконовой долиной в США), – место сосредоточения н.-и. и науч.-производств. фирм. По оценкам, в пределах «Силиконового фена» насчитывается 2–3,5 тыс. инновационных фирм (в осн. небольших; деятельность большинства из них связана с Кембриджским ун-том: мн. фирмы основаны его выпускниками или преподавателями) и сконцентрировано ок. $\frac{1}{4}$ всех брит. и $\frac{1}{10}$ европ. венчурных инвестиций. Специализация пром-сти (ок. 10% занятых) связана гл. обр. с ун-том. Преобладают наукоёмкие производства (в т. ч. науч. приборов, электротехнич. изделий и др.). Значит. полиграфич. произ-во (первое изд-во – «Cambridge University Press», 1534).

Литература

Лит.: The Fitzwilliam Museum. [Camb.], 1958; An inventory of the historical monuments in the city of Cambridge. L., 1959. Vol. 1–2; Reeve F. A. Cambridge. L., 1976; Knight F. Cambridge music: from the Middle Ages to modern times. Camb.; N. Y., 1980; Rawle T. Cambridge architecture. L., 1985; Woodman F. The architectural history of King's College Chapel. L.; Boston, 1986; The architectural history of the University of Cambridge... / Ed. R. Willis. Camb., 1988. Vol. 1–3; Jakes C. Cambridge. Camb., 2004.