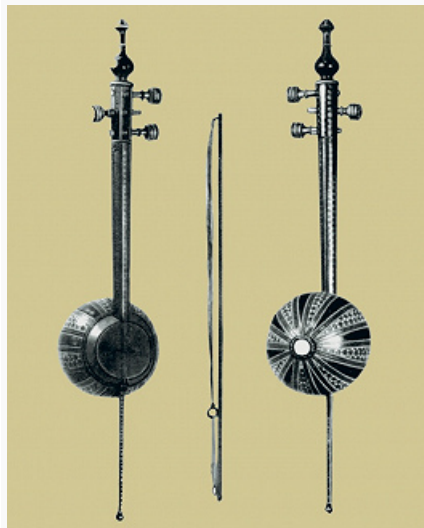


КЕМАНЧА́



Кеманча.

КЕМАНЧА́, кяманча (фарси; от «кеман» – смычок), струнный смычковый инструмент типа *лютни* с длинной шейкой. Распространён в проф. и нар. музыке устной традиции в Иране, Турции, Азербайджане, Армении, ряде др. стран, преим. мусульманских (в т. ч. под др. названиями). Первые изображения инструмента – в перс. миниатюрах 12–13 вв. Маленький чашеобразный корпус (из дерева, скорлупы кокосового ореха, высушенной тыквы) с кожаной декой-мембраной соединён с круглой в сечении шейкой с помощью металлич. стержня, который проходит через корпус насквозь; выступающий конец стержня служит подставкой для инструмента при игре. Классич. вид – персидский, с 3 струнами квартовой настройки. При игре смычок держат в одной плоскости, инструмент поворачивают к смычку разными струнами. Звук несколько гнусавый. К. широко применяется в вокально-инструментальных пьесах разных жанров, участвует в

исполнении *макама*; дублирует мелодию по принципу *гетерофонии*. Родственный инструмент – среднеазиатский *гиджак*.