

КЕЛЬТЕМИНА́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: Л. Б. Кирчо



Кельтеминарская культура.

Находки со стоянки Толстова: 1–

11 – кремнёвые орудия; 12 –
костяной наконечник; 13–17 –
керамические сосуды (по Г. Ф.
Коробковой).

КЕЛЬТЕМИНА́РСКАЯ КУЛЬТУ́РА (кельтеминарская культурная общность),

археологич. культуры неолита (6–3-е тыс. до н. э.) в междуречье

Амударьи и Сырдарьи, низовьях Сырдарьи и Зеравшана, на левом берегу

Амударьи. Выделена С. П. [Толстовым](#) в 1946; названа по каналу

Кельтеминар в Каракалпакии (Узбекистан), рядом с которым были

впервые исследованы стоянки К. к. Врем. стойбища и долговременные

поселения, шахты для добычи кремня, мастерские по обработке камня (в

т. ч. бирюзы) с соответствующим набором инструментов (микросвёрла и

др.). Керамика лепная, с примесью толчёных камня и раковин или песка в

тесте. Сосуды кругло- и остродонные (изредка плоскодонные), с раздутым

туловом и слегка выделенным горлом, характерны чаши ладьевидной

формы. Орнаментированы узорами из прочерченных линий, вдавлений, насечек, оттисков зубчатого штампа;

часто сплошь покрыты композициями в виде ёлочки, зигзагов, поясами из ромбов, треугольников,

прямоугольников, заполненных прямыми и волнистыми линиями; иногда стенки окрашены красной или жёлтой

краской (влияние расписной керамики земледельч. оазисов с территории Юж. Туркмении). Выделены 3 этапа.

Дарьясайский этап (ранний неолит; 6-е – сер. 5-го тыс.) представлен памятниками в районе Лявляканских озёр

на Нижнем Зеравшане. В комплексах каменных орудий преобладают крупные пластины и микропластины

правильной огранки, скребки, геометрич. микролиты – треугольники и трапеции с выемкой на верхней грани

(«рогатые трапеции»). Для джанбасского этапа (развитой неолит; сер. 5-го – сер. 4-го тыс.) выделяются

локальные группы или отд. культуры (акчадарьинская группа, нижнеузбойская культура и др.). Характерны

выемчатые пластины с ретушью, концевые скребки, пластинчатые наконечники стрел с боковой выемкой (т. н.

кельтеминарского типа), двусторонне обработанные листовидные наконечники стрел; для геометрич.

микролитов показательны низкие удлинённые треугольники и «рогатые трапеции». Диски из обломков керамики с

отверстием в центре служили пряслицами. В районе Акчадарьи (древнее русло Амударьи) исследованы

прямоугольные и восьмиугольные полуземлянки каркасно-столбовой конструкции (пл. от 100 до 380 м²); в центре

жилища находился большой стационарный очаг, по периферии – многочисленные, часто сменявшиеся очаги и

хозяйств. ямы для нужд малых семей (до 8–10 в жилище). Поздненеолитический этап датируется кон. 4-го – 3-

м тыс. В районе Сарыкамышской дельты Амударьи раскапывался могильник Тумеккичиджик (развитой энеолит):

27 вытянутых на спине, головой на северо-восток, погребений в продолговатых ямах, иногда с небольшим

подбоем; окружены кольцевым ровиком. Умершие были посыпаны охрой, в могилу клали кусок мяса

(сохранились кости на обломках сосудов); в инвентаре – украшения из раковин, костяные бусы, подвески из

клыков кабана, кремнёвые изделия. Часть погребённых относится к юго-вост. вариантам средиземноморского

типа индо-средиземноморской расы, другие – к более северным типам европеоидов. В основе хозяйства –

рыболовство (щука, сазан, сом, судак), специализир. охота (бухарский олень, кабан, реже джейран и кулан),

развитое соби́рательство (яйца водоплавающих птиц, моллюски, корни); на позднем этапе появляются скотоводство (мелкий рогатый скот) и начатки земледелия. К. к. сложилась на основе местных мезолитич. культур с пластинчатой микролитовидной индустрией; развивалась под влиянием взаимодействия её носителей с земледельч. населением на юге и культурами охотников Приуралья и Зауралья на севере (усилилось на позднем этапе К. к.). Традиции К. к. прослеживаются в заманбабинской культуре бронзового века; её носители – скотоводы и земледельцы низовий Зеравшана (3-я треть 3-го тыс. до н. э.).

Литература

Лит.: Толстов С. П. По древним дельтам Окса и Яксарты. М., 1962; Виноградов А. В. Древние охотники и рыболовы Среднеазиатского междуречья. М., 1981; Неолит Северной Евразии. М., 1996; Массон В. М. Культурогенез Древней Центральной Азии. СПб., 2006.