

КЕЛЬТ

Авторы: С. В. Кузьминых



КЕЛЬТ (от лат. *celtis* – долото), категория орудий и оружия с втулкой, расположенной перпендикулярно лезвию. Коленчатая рукоять могла вырезаться из цельного куска дерева (сук и прилегающий участок ствола), археологически часто фиксируется составная рукоять (клин-переходник во втулке и крепящаяся к нему рукоять; рис.). К. использовались в качестве рабочих и боевых топоров, тёсел, мотыг. Древнейшие К. были кованые (с несомкнутой втулкой) и изготавливались в энеолите и бронзовом веке в разл. районах Старого Света. Самые ранние литые К. (как и изначальная технология тонкостенного литья орудий и оружия) связаны с [сейминско-турбинской культурой](#), одной из базовых в формировании [Евразийской степной металлургической провинции](#) и [Восточно-Азиатской металлургической провинции](#). Литые К. могли иметь укрепляющий валик-ободок у венчика втулки; 1–2 боковых или лицевых ушка, «глухие» ушки, их рудименты; украшаться под венчиком рельефным пояском из 1–6 горизонтальных линий и «свисающими» от него фигурами из

треугольников, ромбов (часто заштрихованных), вертикальных или косых линий. К сер. 2-го тыс. до н. э. разл. модификации бронзовых К. распространились в большинстве евразийских культур – от Ирландии до Индокитая. По мере перехода к раннему железному веку бронзовые К. сменились коваными железными (в Вост. Азии отливались чугунные К.), некоторые ранние изделия имели боковые ушки, имитируя бронзовые образцы; произ-во бронзовых К. некоторое время сохранялось только в отд. районах на севере Евразии ([ананьинская культура](#), [иткульская культура](#), [кулайская культура](#) и др.), Центр. и Вост. Азии ([тагарская культура](#) и др.). Типы и группы кельтов обычно называют по археологич. культурам (К. сейминско-турбинские, карасукские, лужицкие, чернолесские, ананьинские и др.), памятникам (К. самусьско-кижировские, лобойковские, дербеденевские и др.), географич. районам (К. бретонские, меларские, красноярско-ангарские и др.), для которых они характерны.