



КЁЛЛЕР ГОТФРИД

Авторы: А. А. Стрельникова

КЁЛЛЕР (Keller) Готфрид (19.7.1819, Цюрих – 15.7.1890, там же), швейц. писатель. Писал на нем. яз. Учился в АХ в Мюнхене (1840–42). В 1848–50 жил в Гейдельберге, где слушал лекции в ун-те; познакомился с Л. [Фейербахом](#), оказавшим большое влияние на его мировоззрение. С 1850 жил в Берлине, в 1855 вернулся в Цюрих. В 1861–76 секретарь кантонального правительства Цюриха. Печатался с 1841. Политич., филос. и пейзажную лирику К. объединяет живописность, искренность чувства; революц. настроения сочетаются с глубокой исповедальностью: цикл стихотворений «21 любовная песнь» («21 Liebeslieder», 1846), сб-ки «Новые стихи» («Neuere Gedichte», 1851), «Собрание стихов» («Gesammelte Gedichte», 1884) и др. Стихотворение «Отчизне» («An das Vaterland», 1843) стало впоследствии гимном Швейц. Конфедерации. Наиболее известное сочинение К. – насыщенный автобиографич. мотивами «роман воспитания» о судьбе художника «Зелёный Генрих» («Der grüne Heinrich», 1-я ред. – 1855, 2-я – 1879–80, рус. пер. 1958). Для прозы К. характерны дидактизм, внимание к социальной проблематике, сочувств. изображение патриархальной Швейцарии: цикл новелл о жизни швейц. провинции «Люди из Зельдвилы» («Leute von Seldwyla», Bd 1–2, 1856–74), «Изречение» («Sinngedicht», 1881); посвящённые важнейшим событиям нац. прошлого «Цюрихские новеллы» («Züricher Novellen», 1878). Среди др. сочинений: предания из эпохи раннего христианства «Семь легенд» («Sieben Legenden», 1872); незавершённый социально-политич. роман «Мартин Заландер» («Martin Salander», 1886). На рус. яз. сочинения К. переводились с сер. 19 в.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. B.; Lpz., 1931–1948. Bd 1–22; Sämtliche Werke. B., 1958. Bd 1–8; Избранное. Л., 1988.

Лит.: Muschg A. G. Keller. B., 1980; Neumann B. G. Keller. Königstein, 1982; Cornuz J. G. Keller. Lausanne; P., 1990; Г. Келлер. Библиографический указатель / Сост. А. А. Волгина. М., 1965.