



КЕЛДЫШ ЮРИЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ



КЕЛДЫШ Юрий (Георгий) Всеволодович [16(29).8.1907, С.-Петербург – 11.12.1995, Москва], рос. музыковед и педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1966). Сын В. М. [Келдыша](#). В 1930 окончил научно-композиторский ф-т Моск. конс. по классу М. В. [Иванова-Борецкого](#) (история музыки). В 1926–32 чл. РАПМ. В 1946–50 старший науч. сотрудник Ин-та истории искусств АН СССР; с 1950 зам. директора по науч. части, в 1955–57 директор Ленингр. ин-та театра и музыки. В 1957–60 гл. редактор ж. «Советская музыка». В 1961–74 зав. сектором музыки народов СССР Ин-та истории искусств Мин-ва культуры СССР. Секретарь правления СК СССР (с 1974). В 1930–50 и с 1957 преподавал в Моск. конс. (с 1948 проф., в 1946–49 зав. кафедрой истории рус. музыки), в 1950–56 – в Ленингр. конс. Среди учеников – А. И. Кандинский, Е. М. Левашёв. Оsn. направления исследований: история рус. музыки 17 – нач. 20 вв., творчество М. П. Мусоргского, А. К. Глазунова, С. В. Рахманинова, муз.-критич. деятельность В. В. Стасова, сов. и зарубежная музыка 20 в. Инициатор и

ред. серии «Памятники русского музыкального искусства» (вып. 1–11, 1972–97). Гл. ред. Музыкальной энциклопедии (т. 1–6, 1973–82), Музыкального энциклопедического словаря (1990). Автор и член редколлегии 10-томной «Истории русской музыки» (1983–2004).

Литература

Соч.: Мусоргский и проблема наследства прошлого // М. П. Мусоргский. К 50-летию со дня смерти. М., 1932; Романсовая лирика Мусоргского. М., 1933; История русской музыки. М., 1947–1954. Ч. 1–3; Критика и журналистика. Избр. статьи. М., 1963; Русская музыка XVIII в. М., 1965; Возникновение и развитие русской оперы в XVIII в. // *Musica antiqua Europae Orientalis*. Warsz., 1966; 100 лет Московской консерватории. М., 1966; Русская музыка на рубеже двух столетий // Русская художественная культура кон. XIX – нач. XX вв. (1895–1907). М., 1968. Кн. 1: Зрелищные искусства. Музыка; Рахманинов и его время. М., 1973; Очерки и исследования по истории русской музыки. М., 1978; История русской музыки. М., 1983–1997. Т. 1: Древняя Русь XI–XVII в. Т. 2–10А (соавт.); Асафьев – критик и строитель советской музыкальной культуры // Б. В. Асафьев и советская музыкальная культура. М., 1986.

Лит.: Левашева О. Ю. В. Келдыш. Страницы творческой биографии // Келдыш Ю. В. Очерки и исследования по истории русской музыки. М., 1978; Большой ученый, прекрасный человек // Музыкальная академия. 1996. № 2.