



КЕКЧІ

Авторы: А. А. Бородатова

КЕКЧІ́ (самоназвание – q'eqchi'), индейский народ группы [майя](#) в Центр. Америке. Живут в Центр. Гватемале (852 тыс. чел., 2002, перепись; север деп-та Альта-Верапас и деп-т Исабаль, юг деп-та Эль-Петен, восток деп-та Эль-Киче), на юго-западе Белиза (15 тыс. чел., запад окр. Толедо и пограничные районы округов Станн-Крик и Кайо) и северо-западе Сальвадора (св. 12 тыс. чел., деп-т Санта-Ана). Язык составляет подгруппу в группе киче ветви киче-мам [майя языков](#). Письменность на основе лат. алфавита. Лит. язык на основе диалекта г. Кобан в Альта-Верапасе. К. – католики, небольшое число протестантов.

Предки К. мигрировали в Горную Гватемалу в 10–12 вв., что привело к падению здесь классич. культуры майя. До исп. завоевания жили в осн. на территории департаментов Альта-Верапас и Баха-Верапас. Создали раннегосударств. образования (крупнейшие – с центрами в Кобане и Кахабоне в Альта-Верапасе). Покорены испанцами в 1528 после ожесточённого сопротивления, впоследствии неоднократно восставали. В кон. 19 – нач. 20 вв. часть К. мигрировала в Белиз.



В поселении кекчи. Хранилище кукурузы. Белиз.

Фото Galena Alyson

Традиц. культура типична для [индейцев](#) Мезоамерики. Занимаются ручным подсечно-огневым земледелием (кукуруза, фасоль, тыквы и др.), охотой, рыболовством и собирательством. Среди К. Белиза распространяется рисоводство. Развита гончарство, ткачество, плетение, изготовление масок и муз. инструментов. Многие работают по найму на плантациях. Сохраняется женский костюм – синяя запашная или сшитая в сборку юбка, белый уипиль (в Кобане – с вышивкой). Распространены расширенные билатеральные семьи. Местами сохраняются патрилинейные линиджи. Практикуется брачный выкуп или врем. ускорилокальность. Бытуют дохристианские земледельч. обряды, культы предков, богов дождя, гор, пещер, связанные с культом Креста, пережитки промысловых культов; имеются колдуны, прорицатели, знахари, знатоки древнего календаря, линиджные святилища, служащие местом захоронения, мифология и фольклор; в некоторых общинах хранятся священные книги раннеколониального времени с записями мифов и историч. хроник. По католич. праздникам устраиваются костюмированные шествия, представления и танцы (Оленя, Обезьяны и т. д.): участники танцуют в масках с погремушками и с маленькими зеркалами, свисающими на грудь и спину.

Литература

Лит.: Sapper D. E. Costumbres y creencias religiosas de los indios Queekchi // *Annales de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala*. 1925. Vol. 2. № 2; Thompson E. *Ethnology of the Mayas of southern and central British Honduras*. Chi., 1930; Termer F. *Etnología y etnografía de Guatemala*. Guatemala, 1957; *Studies in K'ekchi*. Austin, 1976; Wilk R. *Household ecology: economic change and domestic life among the Kekchi Maya in Belize*. Tucson, 1991;

Pettersen C. L. The Maya of Guatemala, their life and dress. Guatemala, 1995; Wilson R. Maya resurgence in Guatemala: Q'eqchi' Experiences. Norman; L., 1995; Kahn H. E. Seeing and being seen: the Q'eqchi' Maya of Livingston, Guatemala, and Beyond. Austin, 2006.