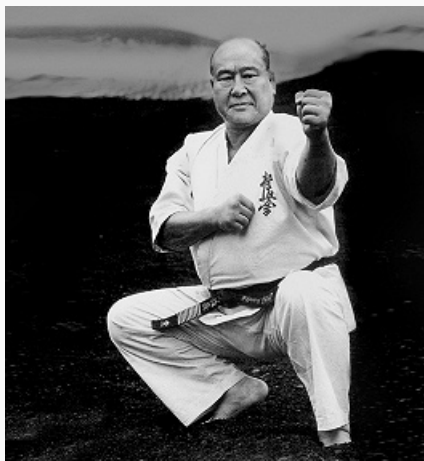




КЁКУСИНКАЙ

Авторы: В. Ю. Микрюков

КЁКУСИНКАЙ (от «кёку» – конечность, предел; «син» – истина; «кай» – собрание, союз, связь; букв. – общество абсолютной истины), контактный стиль карате. Подготовка и методы тренировок в К. основаны на очень суровой дисциплине и порядке. Особое внимание уделяется выработке силы удара, общей физич. подготовке и выносливости. Квалификационная система К. состоит из 10 ученических (кю) и 10 мастерских (дан) ступеней. Градация мастерства по поясам: белый, синий, жёлтый, зелёный, коричневый, чёрный. Для перехода в каждый следующий разряд требуется сдать экзамен, включающий спарринг, ката и тамешивара (см. [Карате](#)).



М. Ояма – основатель стиля кёкусинкай.

Создателем стиля считается кореец Ёнг И Чой, обосновавшийся в Японии в 1938, где ассимилировался и принял имя Масутацу Ояма. В кон. 1940-х гг. М. Ояма на основе смешения изученных им стилей шотокан и годзю-рю приступил к созданию нового направления в карате. В 1953 открыл первый тренировочный зал (додзё) К., в 1957 объявил об основании нац. орг-ции К. В 1964 создана Междунар. орг-ция кёкусинкай (ИКО; в нач. 21 в. объединяла нац. орг-ции св. 130 стран мира); с 1966 она ежегодно проводит Всеяпонские открытые турниры, а с 1975 и Всемирные (один раз в 4 года).

Основоположником К. в России считается А. И. Танюшкин, открывший первую секцию в Москве в 1973; в 1990 он был избран президентом Федерации кёкусинкай СССР, правопреемницей которой в 1991 стала

Федерация кёкусинкай России.