



КЕ́ДРОВ ФИЛИПП ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: В. М. Ванюшев

КЕ́ДРОВ Филипп Григорьевич [12(25).7.1909, с. Алнаши Елабужского у. Вятской губ. — 13.2.1944, дер. Бондино-Мосино Витебской обл., БССР], удм. поэт, прозаик. Из бедной крестьянской семьи. Окончил Можгинский педагогич. техникум (1928), учился в Удм. гос. педагогич. ин-те в Ижевске (1938—40). Работал деревенским учителем, редактором газет. Участник Вел. Отеч. войны (партизан, командир стрелковой роты); погиб в бою. Классикой удм. лит-ры стали созданные К. в годы войны патриотич. стихи «Верь, Родина!» («Оскы, Родина!»), «Матери» («Мемиелы»), «Привет с фронта» («Фронтысь салам») и др. Повесть «Катя» (1940) о женщине, восстающей против патриархального деревенского уклада и обретающей чувство собственного достоинства, положена в основу первой удм. оперы «Наталь» Г. А. Корепанова (1961). Среди др. произведений — пьеса «Красное знамя» (1934). Образ К. воссоздан М. П. Петровым в поэме «Песня не умрёт».

Литература

Соч.: Та улонлы-Этой жизни: Стихи. Ижевск, 1979; Катя: Стихи и повесть. Ижевск, 1989 (на удм. яз.).

Лит.: Куликов К. До последней капли крови // На переломе эпох. Ижевск, 2006.