



КЕДРИН ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ

Авторы: И. Г. Минералова



Архив С. Д. Кедрин

КЕДРИН Дмитрий Борисович [4(17).2.1907, Донбасс, Богодуховский рудник, ныне пос. Щегловка – 18.9.1945, с. Тарасовка Моск. обл.], рус. поэт, драматург, переводчик. Учился в коммерч. уч-ще, затем в техникуме путей сообщения в Екатеринославе (ныне Днепропетровск). С 1924 журналист, сотрудник екатеринославской комсомольской газеты. С 1931 в Москве; в 1933–41 лит. консультант в изд-ве «Молодая гвардия». Известность К. принесло стих. «Кукла» (1932), на которое обратил внимание М. Горький. В 1940 вышла единственная прижизненная кн. стихов «Свидетели». С 1943 в армейской газ. «Сокол Родины», где вёл лит. отдел, печатался в отделе сатиры под псевд. Вася Гашеткин.

В поэтич. творчестве К. сильно выражено драматургич. начало: он тяготеет к сюжетной поэзии, пронизанной диалогами, драматич. коллизиями. Мн. произведения К. посвящены темам рус. и мировой истории, его излюбленные персонажи – люди творчества, нар. герои: баллада «Зодчие» (1938) – о строителях храма Василия Блаженного, стихотв. драма

«Рембрандт» (1938, опубл. в 1940), «Песня про Алёну-Старицу» (1939) – об атаманше Степана Разина, повесть в стихах «Конь» (1940) – о «горододельце» Фёдоре Конне, и др. Сценичность, артистическое вхождение в индивидуальность персонажа сочетаются в поэзии К. со зримостью, пластичностью образов. К. обращался к афористической филос. лирике: «Был слеп Гомер и глух Бетховен...», «Ты говоришь, что наш огонь погас...» (оба 1944), «Я» (1945) и др. Стилистика нар. песни своеобразно претворена в «Песне про пана» (1936), «Песне про солдата» (1938), «Колыбельной песне» (1943) и др. Творчество К. оказало значит. влияние на рус. поэзию кон. 1950–70-х гг.: так, А. А. Вознесенский в поэме «Мастера» (1959) вступает в поэтич. диалог с балладой «Зодчие». Переводил стихи укр., белорус., эст., литов., груз. поэтов. Убит при бандитском нападении.

Лит.: Широков С. Е. Д. Кедрин: Критико-биографический очерк. Днепропетровск, 1961; Тартаковский П. И.

Д. Кедрин: Жизнь и творчество. М., 1963; Сельвинский И. Стихи Д. Кедрин // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973; Красухин Г. Д. Кедрин. М., 1976; Кедрин С. Д. Жить вопреки всему: Тайна рождения и смерти Д. Кедрин. М., 1996.

Литература

Соч.: Избр. произведения. Л., 1974; Из наследия: [Письма. Записные книжки] / Вступ. ст., публ. и коммент.

С. Кедрин // Вопросы литературы. 1979. № 3; Дума о России. М., 1990; Соловьиный манок: Стихотворения и

поэмы. М., 1990; Избранное: Стихотворения и поэмы. М., 1991; Вкус узнавший всего земного... М., 2001.