



КЕДРА́ МИТРЕЙ

Авторы: В. М. Ванюшев

КЕДРА́ Митрей (псевд.; наст. имя и фам. Дмитрий Иванович Корепанов) [16(28).9.1892, с. Игра (Эгра) Глазовского у. Вятской губ. – 11.11.1949, с. Чумаково Михайловского р-на Новосибирской обл.], удм. писатель, литературовед. Писал на удм. и рус. языках. Из крестьян. Учился в Казанской русско-инородч. учительской семинарии (1907–11), исключён за атеистич. убеждения. Работал учителем в сельской школе (1913). В годы Гражд. войны 1917–22 участвовал в партизанском движении в Сибири, был в плену у колчаковцев. В 1920 вернулся в Удмуртию. Сотрудник областной газ. «Гудыри» («Гром», 1923–28). Окончил аспирантуру Моск. НИИ педагогики (1930–32), получил звание доцента. С 1933 зав. кафедрой языка и лит-ры Удм. гос. педагогич. ин-та и сектором удм. языка и лит-ры Удм. НИИ (г. Ижевск). В 1934–37 пред. правления СП Удм. АССР. Репрессирован (1937), освобождён (1946), вновь арестован (1948) и сослан в Сибирь. Реабилитирован посм. (1956).

Один из основоположников удм. лит-ры. Первые значит. произведения – написанные на рус. яз. автобиографич. повесть «Дитя больного века» (1911, опубл. в 1965) и трагедия «Эш-Тэрек» (1915), переосмыслившая удм. нар. легенду в аспекте актуальной темы противостояния власти и народа. Романтизированную трактовку событий нац. истории дал в трагедии «Идна-батыр» (1926) и поэме «Юбер-батыр» (1928). Обратился к теме Гражд. войны и строительства новой жизни в повести «Вужгурт» (1926), сб. рассказов «Из-за туч на солнышко» («Пилем улысь шунды шоры», 1926), «Борьба» («Нюръяськон», 1936). К темам христианизации удмуртов в кон. 18 – нач. 19 вв. и стихийного бунта народа против церкви и власти обратился в первом романе на удм. яз. «Тяжкое иго» («Секыт зибет», 1929; в авторском переводе на рус. яз. опубл. в 1932). Создал курс лекций по истории удм. литературы.

Литература

Соч.: Избранное. Ижевск, 1965.

Лит.: Богомолова З. А. Творчество Кедра Митрея. Ижевск, 1967; Опыленный подвиг батыра: Жизнь и творчество Кедра Митрея: Воспоминания, статьи, письма, посвящения и произведения Кедра Митрея / Сост. З. А. Богомолова. Ижевск, 2003.