



КВІТКО ЛЕВ МОИСЕЕВИЧ

Авторы: Г. А. Элиасберг

КВІТКО Лев Моисеевич (15.1.1890 или 1893, с. Голосково Хмельницкой обл., Украина – 12.8.1952, Москва), евр. поэт. Писал на идише. Систематич. образования не получил. Осиротев в 10 лет, начал работать, сменил много профессий. Большое влияние на К. оказало знакомство с Д. [Бергельсоном](#) (1915). Дебютировал как поэт в 1917 газетной публикацией; в том же году вышел первый сб. детских стихов «Песенки» («Лиделех», 1917). С 1918 жил в Киеве, публиковался в сб-ках «Эйгнс» («Своё», 1918, 1920), «Багинен» («На рассвете», 1919), газ. «Комунистише фон» («Коммунистическое знамя»). Вошёл в триаду (наряду с П. [Маркишем](#) и Д. [Гофштейном](#)) ведущих поэтов т. н. киевской группы. Поэма «В красной буре» («Ин ройтн штурэм», 1918) – первое в евр. лит-ре произведение об Окт. революции 1917. Символич. образность и библейские мотивы в ряде стихотворений из сб-ков «Шаги» («Трит», 1919) и «Лирика. Дух» («Лирик. Гайст», 1921) свидетельствуют о противоречивом восприятии эпохи. В 1921 уехал в Ковно, затем в Берлин, где опубликовал сб-ки стихов «Зелёная трава» («Грин гроз», 1922) и «1919» (1923; о евр. погромах на Украине), печатался в зарубежных журналах «Милгройм», «Цукунфт», в сов. ж. «Штром». С 1923 жил в Гамбурге, в 1925 вернулся в СССР. В 1926–36 в Харькове; работал в ж. «Ди ройтэ вэлт» («Красный мир»), в котором опубликовал рассказы о жизни в Гамбурге [1926; отд. изд. – под назв. «Риограндский мех» («Риограндер фел», 1928)], автобиографич. историко-революц. повесть «Лям и Петрик» (1928–29; отд. изд. – 1930; рус. пер. 1938, полностью опубл. в 1990) и сатирич. стихи [вошли в сб. «Схватка» («Герангл», 1929)], за которые был обвинён пролеткультовцами в «правом уклоне» и исключён из редакции. В 1931 работал токарем на Харьковском тракторном заводе, выпустил сб. «В тракторном цеху» («Ин тракторн цех», 1931). В сб. «Наступление на пустыни» («Онгриф аф вистес», 1932) отражены впечатления от поездки на открытие Турксиба.

В сер. 1930-х гг. благодаря поддержке К. И. [Чуковского](#), С. Я. [Маршака](#) и А. Л. [Барто](#) стал одним из ведущих евр. детских писателей. Автор св. 60 сб-ков детских стихов, отмеченных непосредственностью и свежестью мировосприятия, яркостью образов, богатством языка. Детские стихи К. выходили в СССР миллионными тиражами, их переводили Маршак, М. А. [Светлов](#), С. В. [Михалков](#), Е. А. Благина и др. В 1937 переехал в Москву, завершил автобиографич. историко-революц. роман в стихах «Годы молодые» («Юнге йорн», 1928–1940, рус. пер. 1968) о событиях 1918, который считал своим гл. произведением. Переводил на идиш стихи укр. поэтов И. Франко, П. Тычины и др.; совм. с Д. Фельдманом издал «Антологию украинской прозы. 1921–1928» (1930). В годы Вел. Отеч. войны был членом Еврейского антифашистского к-та (ЕАК). Опубликовал сб. стихов «Огонь по врагам!» («Файер аф ди соним», 1941). Вместе с И. Нусиновым и И. Кацнельсоном подготовил сб. «Кровь зовёт к мщению. Рассказы пострадавших от фашистских зверств в оккупированной Польше» (1941); стихи 1941–46 вошли в сб. «Песнь моей души» («Гезанг фун майн гемит», 1947, рус. пер. 1956). Арестован по делу ЕАК 22.1.1949, расстрелян. Реабилитирован посмертно (1954).

Литература

Соч.: Избранное. М., 1978; Избранное. Стихи. Повесть. М., 1990.

Лит.: Ременик Г. Поэзия революционного накала (Л. Квитко) // Ременик Г. Очерки и портреты. М., 1975; Жизнь и творчество Л. Квитко. [Сборник]. М., 1976; Estraiikh G. In harness: Yiddish writers' romance with communism. N. Y., 2005.