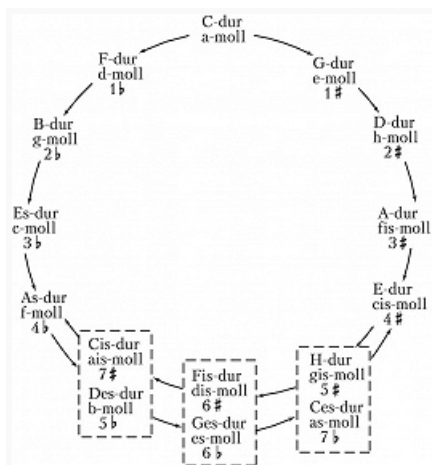


# КВИНТОВЫЙ КРУГ



Квинтовый круг.

КВИНТОВЫЙ КРУГ, в европейской музыке система расположения тональностей по чистым квинтам. В этой системе рядом помещаются тональности, по количеству ключевых знаков различающиеся на единицу. Они являются наиболее родственными, т. к. содержат по 6 общих звуков (см. *Родство тональностей*). Последовательное прибывание диезов или бемолей можно изобразить в виде спирали, которая благодаря энгармонизму замыкается в круг (см. схему). По мере увеличения количества квинтовых шагов между тониками тональностей К. к. число общих звуков, а соответственно и степень их родства убывают. Мажорные и минорные тональности могут быть расположены по К. к. отдельно. Объединение параллельных тональностей в один К. к. ясно очерчивает систему тонального родства. Каждая тональность имеет 5

близкородственных тональностей – свою параллель и соседние по К. к. с их параллелями.