



КВИНТ СМІРНСКИЙ

Авторы: О. М. Савельева

КВИНТ СМІРНСКИЙ (Κῠϊντὸς ὁ Σμυρναῖος, лат. Quintus Smyrnaeus), греч. поэт 3–4 вв. Автор гексаметрич. поэмы «Постгомерика» (букв. – «После Гомера», Τὰ μεθ' Ὅμηρον) в 14 книгах. Её лат. назв. «Posthomerica» и имя К. С. упоминаются у Евстафия в схолиях к Гомеру и у [Иоанна Цеця](#). В поэме К. С. называет Смирну (ныне Измир) своей родиной (12,306–313), сообщая, что в юности был пастухом и пас овец при храме Артемиды. Поэма восполняет лакуны между событиями, описанными в [«Илиаде»](#) и [«Одиссее»](#), и является ценным источником по сюжетике утраченных эпосов («Эфиопики», «Малой Илиады», «Падения Трои»). Построена как ряд достаточно независимых друг от друга повествований: К. С. рассказывает о Пенфесилее, Мемноне, о смерти Ахилла и споре о его доспехах между Аяксом и Одиссеем; описывает битвы с участием гомеровских персонажей Эврипила, Неоптолема, Филоктета; смерть Париса; штурм и падение Трои; отплытие греков. Характеры сопоставляются по принципу контраста: неистовость – сдержанность, сила – хитрость и т. п. Пример истинного мужества и гибкого ума дан в образах Аякса и Одиссея; героич. идеал воплощён в Неоптолеме с его сдержанностью, сыновними добродетелями и прилежанием. Способность противоборствовать судьбе персонифицирована в Синоне, Лаокооне. В эпосе прослеживается влияние философии стоиков (идеи противостояния всемогуществу судьбы; вечной жизни, которой обладают только души великих и мудрых; утверждение идеала нравственной добродетели). В поэме широко использованы риторич. приёмы (гиперболы, эмфатич. эпитеты, [экфрасис](#)), наиболее ярко представленные в длинных речах по традиционным для эпоса поводам: в призывах к борьбе, плачах по умершим, похвалах, инвективах, утешениях. Источниками для К. С. стали киклич. поэмы, трагедии, поэма «Аргонавтика» [Аполлония Родосского](#), и др. Сильное влияние на эпос К. С. оказала «Энеида» Вергилия.

Литература

Изд.: Квинт Смирнский. После Гомера [отрывки] // Памятники поздней античной поэзии и прозы II–V в. М., 1964; Quintus de Smyrne. La suite d'Homère / Ed. F. Vian. P., 1963–1969. Vol. 1–3.

Лит.: James A., Lee K. A commentary on Quintus of Smyrna Posthomerica V. Leiden, 2000.