



КВАРТЕ́Т И́МЕНИ ШОСТАКО́ВИЧА

КВАРТЕ́Т И́МЕНИ ШОСТАКО́ВИЧА, гос. струнный квартет России (Москва). Возник в 1966 как квартет студентов Моск. конс. (класс Р. Р. Давидяна). С 1979 им. Д. Д. Шостаковича. Инициаторами создания квартета были А. А. Шишлов (1-я скрипка) и А. А. Корчагин (виолончель), которые продолжают в нём играть (2008). В первый состав входили также А. А. Балашов (2-я скрипка) и А. К. Дьячков (альт), в 1972–2004 в ансамбле работал А. В. Галковский (альт). В совр. составе играют также С. И. Пищугин (2-я скрипка, с 1977) и Ф. Ж. Белугин (альт, с 2005). 3-я пр. Междунар. конкурса в Мюнхене (1970), 1-я пр. Междунар. конкурса им. Л. Вейнера в Будапеште (1973). Квартет гастролирует в России и за рубежом, участвует в междунар. фестивалях. Основа репертуара – рус. и зап. классика, совр. музыка; ансамбль был первым исполнителем ряда квартетов Д. Д. Шостаковича (пропаганде его творчества уделяется особое внимание), произведений др. отеч. композиторов: Ю. М. Буцко, Е. К. Голубева, М. Г. Коллонтая (Ермолаева), Р. С. Леденёва, В. П. Лобанова, Н. И. Пейко. А. В. Чайковского. Среди партнёров – пианисты Т. П. [Николаева](#), В. В. [Крайнев](#), А. А. [Наседкин](#), Н. А. Петров, Т. А. Алиханов, Н. Л. Луганский, О. Яблонская (США), Э. Паче (Италия), И. Накамичи (Япония). Гос. пр. РСФСР (1987).

Литература

Лит.: Давидян Р. Р. Квартетное искусство: проблемы исполнительства. 2-е изд. М., 1994.