



# КВАЗИМОДО САЛЬВАТОРЕ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

КВАЗИМОДО (Quasimodo) Сальваторе (20.8.1901, Модика, близ г. Сиракузы, о. Сицилия – 14.6.1968, Неаполь; похоронен в Милане), итал. поэт. Окончил технич. уч-ще в Мессине (1919); посещал лекции в Политехнич. ин-те в Риме (1919). В 1929–31 жил во Флоренции, где сблизился с Э. [Вимторини](#) и Э. [Монтале](#) и стал одним из лидеров школы [герметизма](#). С 1941 до конца жизни преподавал итал. лит-ру в Миланской конс. им. Дж. Верди. Чл. КП Италии (1945–1946). Много путешествовал по Европе; в 1958 посетил СССР. Первые публикации К. относятся к нач. 1920-х гг. Стиль ранней поэзии К. отличали зашифрованная образность, культ слова, интеллектуализм: сб-ки «Воды и земли» («Acque e terre», 1930), «Потонувший гобой» («Oboe sommerso», 1932). Сб. «Эрато и Аполлион» («Erato e Apollion», 1936) знаменовал собой начало отхода от герметизма. Послевоенная лирика отмечена отказом от зашифрованности, обращением к социальной и этич. проблематике в духе идей [Движения Сопротивления](#): сб. антифашистской направленности «День за днём» («Giorno dopo giorno», 1947), сб. «Жизнь не сон» («La vita non è un sogno», 1949). Открытая политизированность и публицистичность в сочетании с витиеватостью стиля характерны для сб. «Фальшивая и подлинная зелень» («Il falso e vero verde», 1954). Итоговая поэтич. книга К. – «Давать и иметь» («Dare e avere», 1966). Среди др. сочинений: эссе о лит-ре и искусстве; переводы сочинений Софокла, Эсхила, Овидия, Катулла, У. Шекспира, Мольера и др. Нобелевская пр. (1959).

## Литература

Соч.: Моя страна – Италия. М., 1961; Избранная лирика. М., 1967; Tutte le poesie. Mil., 1995.

Лит.: S. Quasimodo, la poesia nel mito e oltre. Roma, 1986; Salina Borello R. S. Quasimodo: biografia per immagini. Cavallermaggiore, 1995.