



КАШТÉЛУ БРА́НКУ

Авторы: Л. Х

КАШТÉЛУ БРА́НКУ (полная фам. Феррейра Ботелью Каштелу Бранку, Ferreira Botelho Castelo Branco) Камилу (16.3.1825, Лиссабон – 1.6.1890, Сан-Мигель-де-Сейде), португ. писатель. Сын дворянина и крестьянки, рано осиротел. Изучал медицину и теологию в Порту и Коимбре. Раннее творчество К. Б. выдержано в духе романтизма: романы «Анафема» («Anátema», 1851), «Лиссабонские тайны» («Mistérios de Lisboa», 1854), драмы «Агостинью ди Сеута» («Agostinho de Ceuta», 1851), «Шипы и цветы» («Espinhos e flôres», 1857) и др. В поздних произведениях, отразивших влияние Э. Сю, О. де Бальзака и др., прослеживаются черты реализма: комедия «Фафи-первенец в Лиссабоне» («O morgado de Fafe em Lisboa», 1861), романы «Сброд» («A corja», 1880), «Бразильянка из Празина» («Brasileira de Prazins», 1883) и др. Один из основоположников жанра бытовой повести в португ. лит-ре: «Достойный человек» («Um homem de Brios», 1856), «Рассказы о провинции Минью» («Novelas de Minho», т. 1–12, 1875–77) и др. Среди произведений К. Б. – стихотворения, письма, критич. статьи. Ослепнув, покончил жизнь самоубийством.

Литература

Соч.: Obras completas. Porto, 1982–2002—. Vol. 1–18—.

Лит.: Cabral A. Subsídio para uma interpretação da novelística camiliana. Lisboa, 1985; Barros Baptista A. Camilo e a revolução camiliana. Lisboa, 1988; *Martins F.* Camilo: quando jovem escritor. Porto, 1990.