



КАШНИЦ МАРИЯ ЛУИЗА

Авторы: А. А. Стрельникова

КА́ШНИЦ (Kaschnitz) Мария Луиза (31.1.1901, Карлсруэ – 10.10.1974, Рим), нем. писательница. Родилась в дворянской семье. Изучала книготорговое дело в Веймаре и Мюнхене (1922–24), работала в книготорговых фирмах Мюнхена, букинистич. лавках Рима; много путешествовала по Европе.

Дебютировала романами «Любовь начинается» («Liebe beginnt», 1933) и «Элисса» («Elissa», 1937). В 1950-е гг. выступила как самобытный поэт и мастер малых прозаич. жанров. Ранняя лирика, выдержанная в строгих традиц. формах и носящая подчёркнуто интимный характер [сб-ки «Стихотворения» («Gedichte», 1947), «Танец смерти и стихи ко времени» («Totentanz und Gedichte zur Zeit», 1947)], в дальнейшем уступает место экспериментам с ритмами и точному, лаконичному образу окружающего мира [сб. «Музыка будущего» («Zukunftsmusik», 1950), «Вечный город» («Ewige Stadt», 1952), «Новые стихотворения» («Neue Gedichte», 1957)]. Рассказы К., составившие сб-ки «Толстая девочка» («Das dicke Kind», 1952), «Длинные тени» («Lange Schatten», 1960) и др., отличаются тонким психологизмом, поэтичностью, трагизмом мировосприятия; при камерности сюжета им свойственна внутренняя напряжённость, филос. глубина. Признание получила также автобиографич. проза К., проникнутая размышлениями о времени, искусстве, смерти: путевые заметки о Риме «Мост Святого Ангела» («Engelsbrücke», 1955), лирич. эссе «Дом детства» («Das Haus der Kindheit», 1956), «Куда же я» («Wohin denn ich», 1963), дневники «Дни, дни, годы» («Tage, Tage, Jahre», 1968).

Литература

Соч.: Das Tagebuch des Schriftstellers. Wiesbaden, 1965; Длинные тени: Рассказы / Пер., сост. и предисл.

Н. Литвинец. М., 1983; Из современной поэзии ФРГ. М., 1983. Вып. 1. С. 100–144; Мартовский ветер: Рассказы / Сост., предисл. Н. Литвинец. М., 1985.

Лит.: Linpinsel E. M. L. Kaschnitz. Leben und Werk. Hamb., 1971; M. L. Kaschnitz / Hrsg. U. Schweikert. Fr./M., 1984.