



КАФФАРЕ́ЛЛИ КАФА́РЬЕЛЛО

КАФФАРЕ́ЛЛИ, Кафарьелло (Caffarelli, Cafariello, Caffarello, наст. имя и фам. Гаэтано Майорано, Majorano) (12.4.1710, Битонто, близ Бари – 31.1.1783, Неаполь), итал. певец-кастрат (меццо-сопрано). Сведения о ранних годах его жизни противоречивы. Согласно одной из версий, К. обучался пению у П. Кафаро (в честь которого взял псевдоним), затем у Н. *Порпоры* в Неаполе. В 1726 дебютировал на оперной сцене в женской партии (Альвида в опере «Вальдемар» Д. Н. Сарро, театр «Делле Даме», Рим). Выступал в разл. театрах Италии. Его искусство достигло расцвета в 1730-х гг.: в 1738 в Лондоне пел заглавные партии в операх Г. Ф. Генделя «Фарамонд» и «Ксеркс»; с большим успехом гастролировал в Мадриде, Вене, Париже, исполняя ведущие партии в операх Дж. Б. Перголези (Фарнасп в «Адриане в Сирии»), И. А. Хассе, Н. Порпоры, Б. Галуппи, Л. Лео и др. В 1756 оставил оперную сцену. Остаток жизни провёл в Неаполе и в имении Сан-Донато в Калабрии. Представитель стиля бельканто 18 в., серьёзный соперник *Фаринелли*, К. в совершенстве владел кантиленой, был блестящим мастером колоратуры (особенно в хроматич. пассажах). Эксцентричный герой анекдотов, в молодости К. пользовался дурной славой дуэлянта.

Литература

Лит.: О славном итальянском певце Кафариелли // Северный Меркурий. 1810. Ч. 5. № 15; Ortkemper H. Caffarelli. Fg./M., 2000; Хэриот Э. Кастраты в опере. М., 2001.