



КАУЛИ АБРАХАМ

Авторы: Е. В. Пиняева

КА́УЛИ (Cowley) Абрахам (1618, Лондон – 28.7.1667, Чертси; похоронен в Лондоне), англ. поэт, драматург, эссеист. Родился в семье состоятельного книготорговца. Учился в Вестминстерской школе (1630–38), Кембриджском ун-те (1638–1643). Исполнял обязанности секретаря-шифровальщика и дипкурьера (1645–1656) при дворе англ. королевы Генриетты Марии, находившейся в изгнании во Франции. Дебютировал сборником стихов «Поэтический расцвет» («Poetical blossomes», 1633), отразившим влияние поэзии Э. [Спенсера](#). Успех К. принесла любовная лирика, вошедшая в сб. «Возлюбленная» («The mistress», 1647), где автор, оставаясь в рамках лит. традиции [метафизической школы](#), сочетает замысловатую риторику и остроумие с психологич. точностью в выражении непосредственного чувства. В «Пиндарических одах» («Pindarique odes», 1656) К. стремился воссоздать на англ. основе стилистику оды [Пиндара](#) (строки разл. длины, свободная строфика и др.). Среди др. произведений – незавершённые эпич. поэмы: «Давидеада» («Davideis», 1656), представляющая собой причудливую смесь эпизодов из жизни ветхозаветного царя Давида, и «Гражданская война» («Civil war», опубл. посм., 1679), раскрывающая политич. воззрения автора; комедии, сатиры, эссе в духе М. [Монтеня](#).

Литература

Соч.: The complete works in verse and prose / Ed. A. B. Grosart. Edinburgh, 1881. Vol. 1–2; Английская лирика первой половины XVII в. М., 1989. С. 265–270.

Лит.: Nethercot A. H. A. Cowley, the muse's Hannibal. N. Y., 1967; Literary circles and cultural communities in Renaissance England. Columbia, 2000.