



КАТОЛИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

КАТОЛИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ, условное наименование тенденции в литературе Зап. Европы кон. 19 – 20 вв., проявившейся в обращении к идеям католицизма, противопоставляемым материалистич. и позитивистскому мировоззрению. В центре творчества писателей К. в. – осознание трагич. последствий отхода от христианской традиции и утраты сознания человеческой греховности; их гл. темы – жизнь духа, предстающая более реальной, чем жизнь плоти; свобода воли как источник добра и зла; спасительная сила простой, искренней веры (нередко олицетворяемая в образе священника); критика буржуазной цивилизации с христианских позиций. Один из ведущих жанров К. в. – т. н. католический роман, представленный творчеством Ж. К. [Гюисманса](#), Ж. [Бернаноса](#), Ф. [Мориака](#). Среди др. писателей, связанных с К. в.: Л. [Блуа](#), Ш. [Пегу](#), П. [Клодель](#), Ж. Грин, Дж. Г. [Ньюмен](#), Дж. М. [Хопкинс](#), Г. К. [Честертон](#), И. Во, Г. [Грин](#), Дж. Р. [Толкин](#), М. С. [Спарк](#).

Литература

Лит.: Calvet J. Le Renouveau catholique dans la littérature contemporaine. P., 1931; Maugendre L.-A. La renaissance catholique au début du XX siècle. P., 1963–1971. Vol. 1–6; Griffiths R. M. The reactionary revolution: The catholic revival in French literature, 1870–1914. N. Y., 1966; Guissard L. Littérature et pensée chrétienne. P., 1969; Ker I. T. The catholic revival in English literature, 1845–1961. L. a. o., 2003; Menendez A. J. The catholic novel: An annotated bibliography. N. Y.; L., 1988.